



NEWLUXE

LE SUPERFICI MARCA CORONA / MARCA CORONA'S SURFACES



MARCA CORONA 1741
EVOLUZIONE CERAMICA



NEWLUXE

L'espressività e la forza del marmo sono il fulcro di una collezione ceramica composta da pavimenti e rivestimenti ispirati a prestigiosi materiali lapidei dal carattere deciso.

The intense expression and strength of marble are the focus of a ceramic collection incorporating floor and wall cladding inspired by prestigious natural marble of immense character.



□ L'expressivité et la puissance du marbre sont au coeur d'une collection céramique faite de revêtements de sol et de mur s'inspirant aux pierres prestigieuses au profil décidé.

□ Die Ausdruckskraft und Stärke des Marmors sind das Herzstück einer Kollektion von keramischen Wand- und Bodenfliesen, inspiriert durch renommierte Steinmaterialien mit starkem Charakter.

□ La expresividad y la fuerza del mármol constituyen el punto clave de una colección cerámica compuesta por pavimentos y revestimientos inspirados en prestigiosos materiales lapídeos de marcado carácter.

□ Выразительностью и силой пронизана новая керамическая коллекция для полов и стен с фактурой элитных пород мрамора.

SPECTACOLARI CROMATISMI

La gamma cromatica riproduce la naturalezza del marmo naturale, dal bianco pulito dolcemente venato fino al nero intenso gradevolmente tartarugato. Due toni neutri, un grigio dalla fitta trama di venature e un palissandro dalle note brown, completano la palette.

SPECTACULAR CHROMATIC SHADES

The colour range reproduces the natural touch of marble, from the pure white slightly veined to intense turtle-effect black shade. Two neutral hues, a grey with a marked veining pattern and a rosewood tint with flashes of brown, complete the palette.

NUANCES SPECTACULAIRES

La gamme de couleurs reproduit l'effet naturel du marbre, du blanc avec des veines fines au noir intense "caille de tortue". Deux tons neutres, un gris riche en veines et un palissandre aux rayures marron, complètent la palette.

SPEKTAKULÄRE FARBEN

Volor aspiciet pra velessi minveni mendit, occum ium auda sed erro dolut liatectur rero testios ut quia vellum remollab il incime necullaborem voluptatia dolume sunt min re etur mod ut et, alignitatur, sequame volorib earchit eum.

ESPECTACULARES CROMATISMOS

Das Farbsortiment gibt die Natürlichkeit des natürlichen Marmors wieder, von reinem, sanft geäderten Weiß bis zum intensiven, angenehm gescheckten Schwarz. Zwei neutrale Töne, ein Grau, durchzogen von einem dichten Netz von Adern und ein "Palisander" braun gestreift runden die Palette ab.

РОСКОШНЫЕ ЦВЕТА

Натуральность мрамора оживает в каждом цвете, от чисто-белого в мягких прожилках до насыщенно-черного с пятнистой фактурой. Дополняют палитру два нейтральных тона: серый с густым прожилковым рисунком и палисандровый с узором из коричневых полос.



G LI SPAZI SI REINVENTANO

Pavimenti in gres porcellanato, declinati in finitura satinata o reflex, incontrano brillanti rivestimenti in monoporosa. Numerosi formati creano progetti dalle nuove ed eleganti forme espressive.

SPACES REINVENTED

Porcelain floor tiles in satin or reflex finish meet bright white-body wall tiles. The numerous available sizes create projects with new and elegant design.



DIAMOND
REFLEX

REFLEX

MATT

LES ESPACES SE RÉINVENTENT

Les carrelages en grès cérame, disponibles en finition satinée ou reflex, rencontrent les revêtements de mur en céramique monoporeuse. Les formats nombreux permettent de créer des solutions nouvelles et élégantes aux formes expressives.

DIE RÄUME ERFINDEN SICH NEU

Fußböden aus Feinsteinzeug, in der Oberfläche satiniert oder reflex, treffen auf brillante Wandfliesen aus Monoporosa. Zahlreiche Formate erstellen Projekte mit neuen und eleganten Ausdrucksformen.

LOS ESPACIOS SE REINVENTAN

Pavimentos en gres porcelánico, presentados en acabado satinado o reflex, se conjugan con brillantes revestimientos de monoporosa. Numerosos formatos crean proyectos de nuevas y elegantes formas expresivas.

НОВОЕ ЗВУЧАНИЕ ИНТЕРЬЕРА

Натуральность мрамора оживает в каждом цвете, от чисто-белого в мягких прожилках до насыщенно-черного с пятнистой фактурой. Дополняют палитру два нейтральных тона: серый с густым прожилковым рисунком и палисандровый с узором из коричневых полос.

FLOOR





OUTDOOR: IL TOP DEL LUSO.

Grazie alla versione in 60x60cm rett. 2cm di spessore, con Newluxe superfici effetto marmo in finitura strutturata invadono l'outdoor per garantire al contempo estetica, sicurezza e proprietà tecniche eccellenti.

OUTDOORS: THE TOP OF LUXURY

Thanks to the 60x60cm rect. size in 2cm thickness, with Newluxe marble-look surfaces with textured finish maraud into the outdoors ensuring aesthetics, safety and excellent technical performance at the same time.

Hithick



VERSATILE
Versatile



ANTISCIVOLO
Antislip



**FACILE
DA POSARE**
Easy to install



**COLORI STABILI
NEL TEMPO**
Stable colours over time



**RESISTENTE AI
CARICHI DI ROTTURA**
High breakage load



**RESISTENTE AGLI
SBALZI TERMICI**
Resistant to thermal shock



**RESISTENTE
AL SALE**
Resistant to salts



INGELIVO
Frost resistant



CARRABILE
Carriageable



ECOLOGICO
Eco-friendly



FACILE DA PULIRE
Easy to clean



**FACILE DA
ISPEZIONARE**
Easy to inspect



**RESISTENTE AGLI
AGENTI CHIMICI**
Resistant to chemicals



**INATTACCABILE
DALLE MUFFE**
Resistant to the attack
from mould

OUTDOOR : LE TOP DU LUXE

Grâce à sa version 60x60cm rect. d'épaisseur 2 cm, les surfaces structurées effet de marbre Newluxe envahissent l'extérieur pour assurer un aspect, une sécurité et une propriété technique de qualité excellente.

OUTDOOR: TOP LUXUS

Dank der rektifizierten Version 60x60cm in einer Stärke von 2 cm durchdringen die strukturierten Oberflächen in Marmor-Optik von Newluxe den Outdoor Bereich und gewährleisten Ästhetik, Sicherheit und hervorragende technische Eigenschaften.

EXTERIORES: LA CUMBRE DEL LUJO

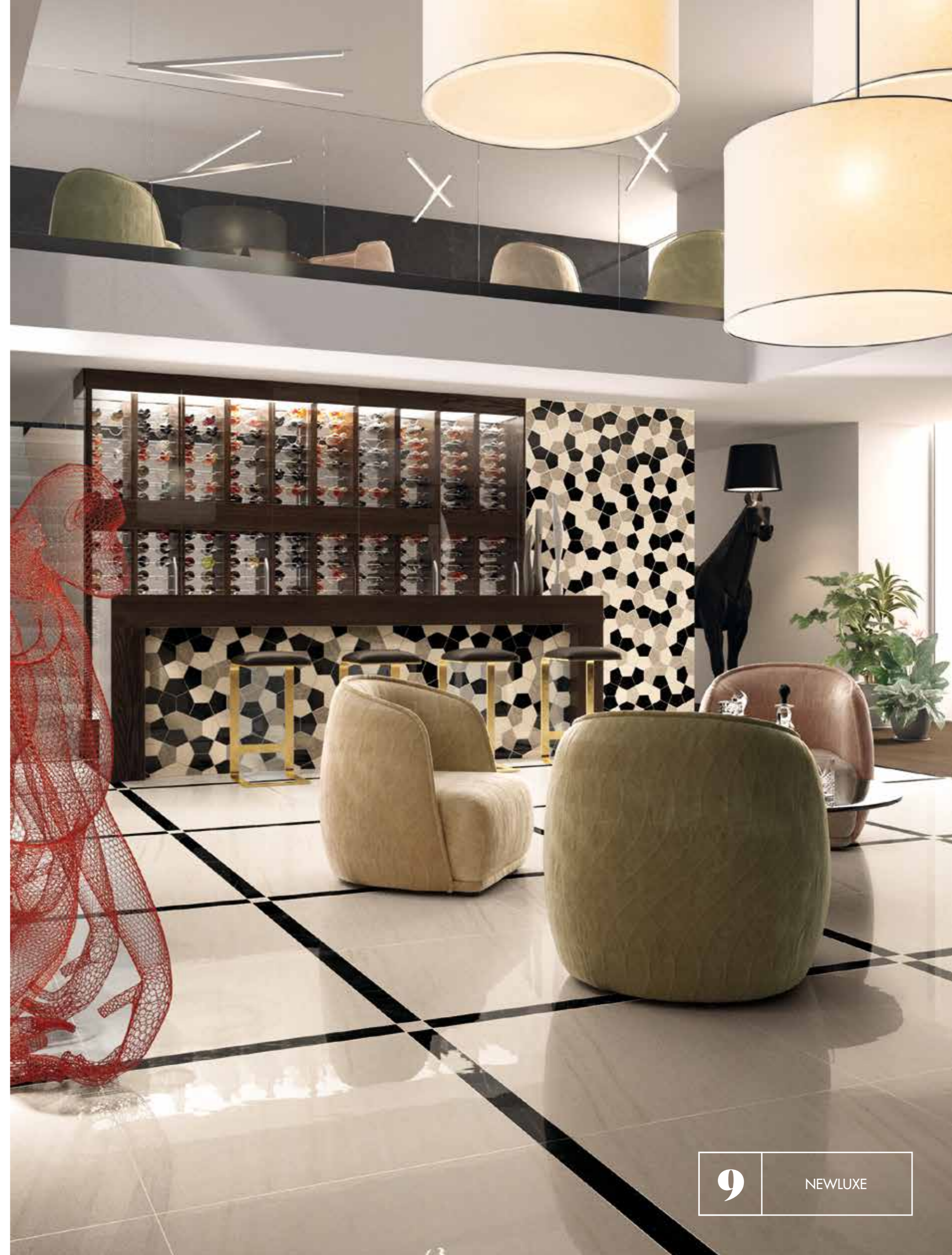
Gracias a la versión de 60x60 cm rect. 2 cm de espesor, con Newluxe estructuradas superficies efecto mármol invaden los ambientes exteriores para garantizar al mismo tiempo estética, seguridad y excelentes propiedades técnicas.

НАРУЖНЫЕ ПРОСТРАНСТВА: ИЗЫСКАННАЯ РОСКОШЬ

Из ретицированных плиток Newluxe под мрамор 60x60 см толщиной 2 см со структурной поверхностью можно выкладывать красивые, безопасные, технически превосходные уличные покрытия.

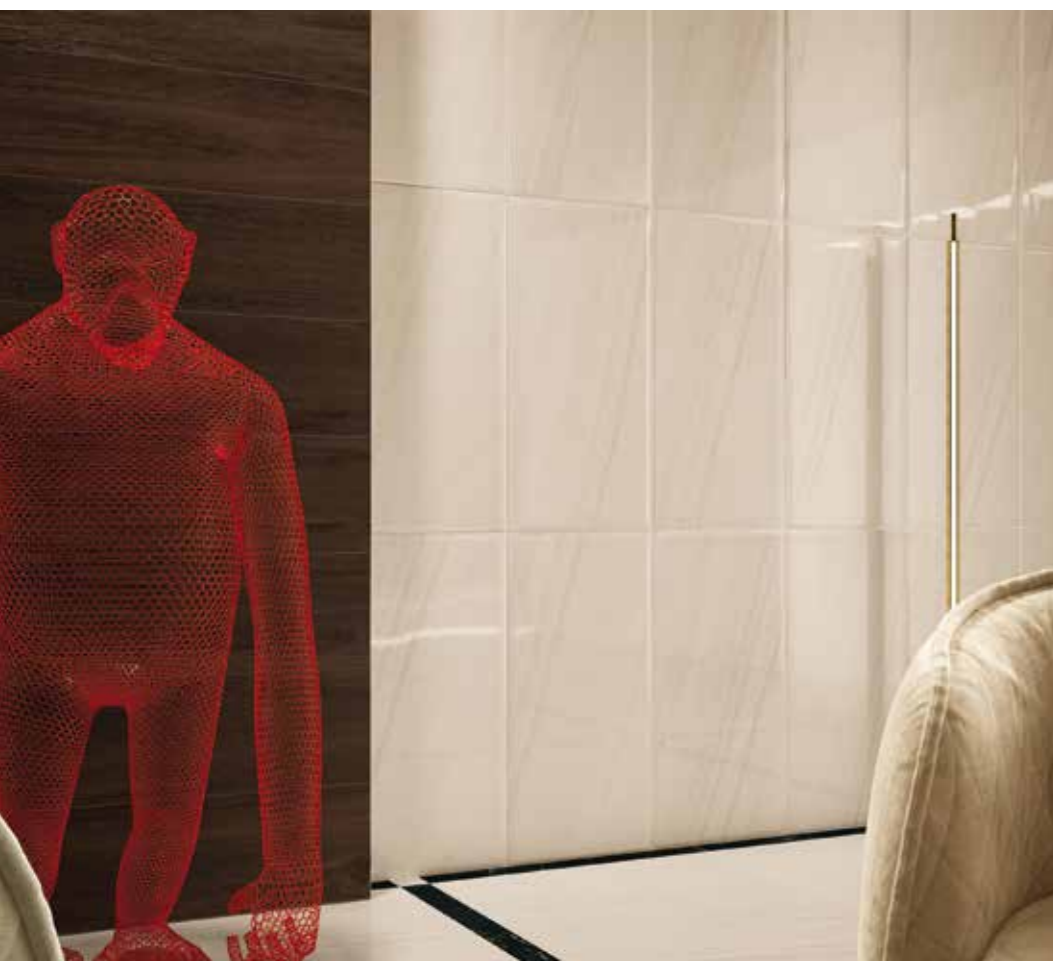
C

ONTEMPORARY
HOTEL LIFESTYLE



DELICATED SHADES





Con la collezione è possibile realizzare a pavimento l'intramontabile posa a cassettoni. L'elegante superficie Diamante crea un'intera parete ricca di fascino classico e delicato, per uno spazio dell'accoglienza che unisce contemporaneità e un'anima senza tempo. Il decoro Pentagono che racchiude forme geometriche dai colori contrastanti, riflette lo stile jungle dello spazio.

Using the collection means being able to recreate the timeless lacunar installation pattern on the floor, in perfect harmony with the Diamante covering, creating a wall surface of classic and delicate style. The jungle inspiration of the works of art adds importance to the Pentagono decor which, thanks to its geometries and colours in contrast, does not go unnoticed.



□ Cette collection permet d'effectuer la pose à caissons en harmonie avec la surface Diamante qui crée une paroi au charme classique et délicat. L'inspiration jungle des œuvres d'art influence le décor Pentagono qui, grâce à sa richesse de géométries et de couleurs en contraste, ne passe pas inaperçu.

□ Mit der Kollektion können im Einklang mit der Oberfläche Diamant, die an der Wand ihren wundervollen klassischen Charme entwickelt, zeitlose Fußböden in Kassettenverlegung realisiert werden. Die Dschungel-inspirierten Kunstwerke infizieren das Dekor Pentagono mit einer Fülle von Formen und kontrastreichen Farben, die nicht unbemerkt bleiben.

□ Gracias a la versión de 60x60 cm rect. 2 cm de espesor, con Newluxe estructuradas superficies efecto mármol invaden los ambientes exteriores para garantizar al mismo tiempo estética, seguridad y excelentes propiedades técnicas.

□ Коллекция дает возможность выполнить на полах квадратную укладку, изящно соседствующую с классической поверхностью Diamante на стенах. В богатстве цветов и контрастов декора Pentagono просматривается живописная нотка в стиле джунгл.

□ HALL HOTEL
 Newluxe Black Reflex 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.
 Newluxe Grey Diamond 40x80 Rett. - 16"x32" Rect.
 Newluxe Grey Tessere Reflex 30x30 - 12"x12"
 Newluxe Grey Tessera Losanga Reflex 28x24 - 11"x9½"

Floor:
 Newluxe White Reflex 75x75 Rett. - 30"x30" Rect.
 Newluxe Grey Reflex 75x75 Rett. - 30"x30" Rect.
 Newluxe Black Reflex 75x75 Rett. - 30"x30" Rect.
 Newluxe Black Tessere Reflex 30,5x30,5 - 12"x12"

IMPRESSIVE CHARACTER



Giocando con la gamma cromatica di Newluxe in versione reflex prende vita un luminoso, dinamico e sofisticato pavimento multicolore. I decori Tessere e Losanga e la superficie Diamante ampliano le potenzialità progettuali e personalizzano lo spazio con elegante creatività.

Playing with the Newluxe colour palette in the reflex version, a bright, dynamic and sophisticated multicolour floor takes shape. The Tessere and Losanga decors as well as the Diamante surface magnify the planning potential and personalise the space with creativity.

□ La gamme de coloris de Newluxe en version reflex permet de créer un carrelage multicolore brillant, dynamique et sophistiqué. Les décors Tessere et Losanga ainsi que la surface Diamante élargissent le potentiel conceptuel et personnalisent l'espace avec créativité.

□ Das Spiel der Farbpalette von Newluxe in der Version reflex gestaltet einen hellen, dynamischen und anspruchsvollen mehrfarbigen Fußboden. Die Dekore Tessere und Losanga und die Oberfläche Diamant erweitern die Gestaltungsmöglichkeiten und personalisieren den Raum mit Kreativität.

□ Jugando con la gama cromática de Newluxe en versión reflex, cobra vida un luminoso, dinámico y sofisticado pavimento multicolor. Las decoraciones Tessere y Losanga y la superficie Diamante amplían las potencialidades del diseño y personalizan el espacio con creatividad.

□ Из игривого сочетания плиток Newluxe разных оттенков с зеркальной поверхностью рождаются динамичные многоцветные полы. Декоративные элементы Tessere и Losanga и поверхность Diamante усиливают дизайнерский потенциал коллекции, позволяя креативно индивидуализировать пространства



SHINY LOOK

□ BATHROOM HOTEL
 Newluxe White Reflex 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.
 Newluxe Black 40x80 Rett. - 16"x32" Rect.
 Newluxe Black Deco S/1 40x80 Rett. - 16"x32" Rect.
 Newluxe White Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12"
 Newluxe Black Matita 2x40 - 3/4"x16"

Floor:
 Newluxe Black Ottagona Reflex 75x75 - 30"x30"
 Newluxe White Tozzetto 8,5 Reflex 8,5x8,5 - 3³/₈"x3³/₈"



INTENSE COMPOSITION

Il tono scuro leggermente tartarugato del Black è declinato in finitura reflex nei lucidi pavimenti della sala da bagno e nel brillante rivestimento in monoporosa. Black Deco, ricco di linee nette e irregolari, anima una parete creando una composizione dai forti riflessi.

The dark, slightly tortoise effect shade of the Black with reflex finish covers the shiny floors of the bathroom and the glittering walls in white-body ceramics. Black Deco, rich in neat and irregular lines, animates a wall creating a composition of strong reflections.



■ Le ton foncé légèrement écaillé du Black est disponible en finition reflex dans les sols polis de la salle de bain et dans le revêtement de mur en céramique monoporeuse, effet poli. Black Deco, riche en lignes nettes et irrégulières, caractérise une paroi en créant des compositions aux reflets forts.

■ Der dunkle, leicht geschackte Farbton Black wird mit der Oberfläche reflex bei den polierten Fußböden für Badezimmer und als helle Wandfliese in Monoporosa angeboten. Black Deco, voll von klaren und unregelmäßigen Linien, sorgt für eine Wand mit starken Reflexen.

■ El tono oscuro con un ligero efecto carey del Black se presenta en acabado reflex en los lustrosos pavimentos del cuarto de baño y en el brillante revestimiento en monoporosa. Black Deco, repleto de líneas netas e irregulares, anima una pared creando una composición de fuertes reflejos.

■ Слегка пятнистым цветом Black в зеркальном варианте поверхности оформлены полы ванной комнаты и стены. Black Deco, украшенный четкими неровными линиями, оживляет стены яркими отражательными композициями.

O OUTDOOR STYLE



REFINED EXTREMIORS

La sontuosità e la naturalezza del marmo raggiunge l'outdoor con una superficie in 2 cm di spessore che garantisce estetica, sicurezza e superbe proprietà tecniche. Con HiThick 60x60 cm rett. è realizzata una parete ventilata per il massimo isolamento acustico e termico.

The sumptuous and natural character of marble stretches out to the outdoors with a 2cm thick surface that ensures aesthetics, safety and outstanding technical properties. HiThick 60x60cm rect. covers a ventilated wall with a concealed anchoring device for the utmost thermal and acoustic insulation.

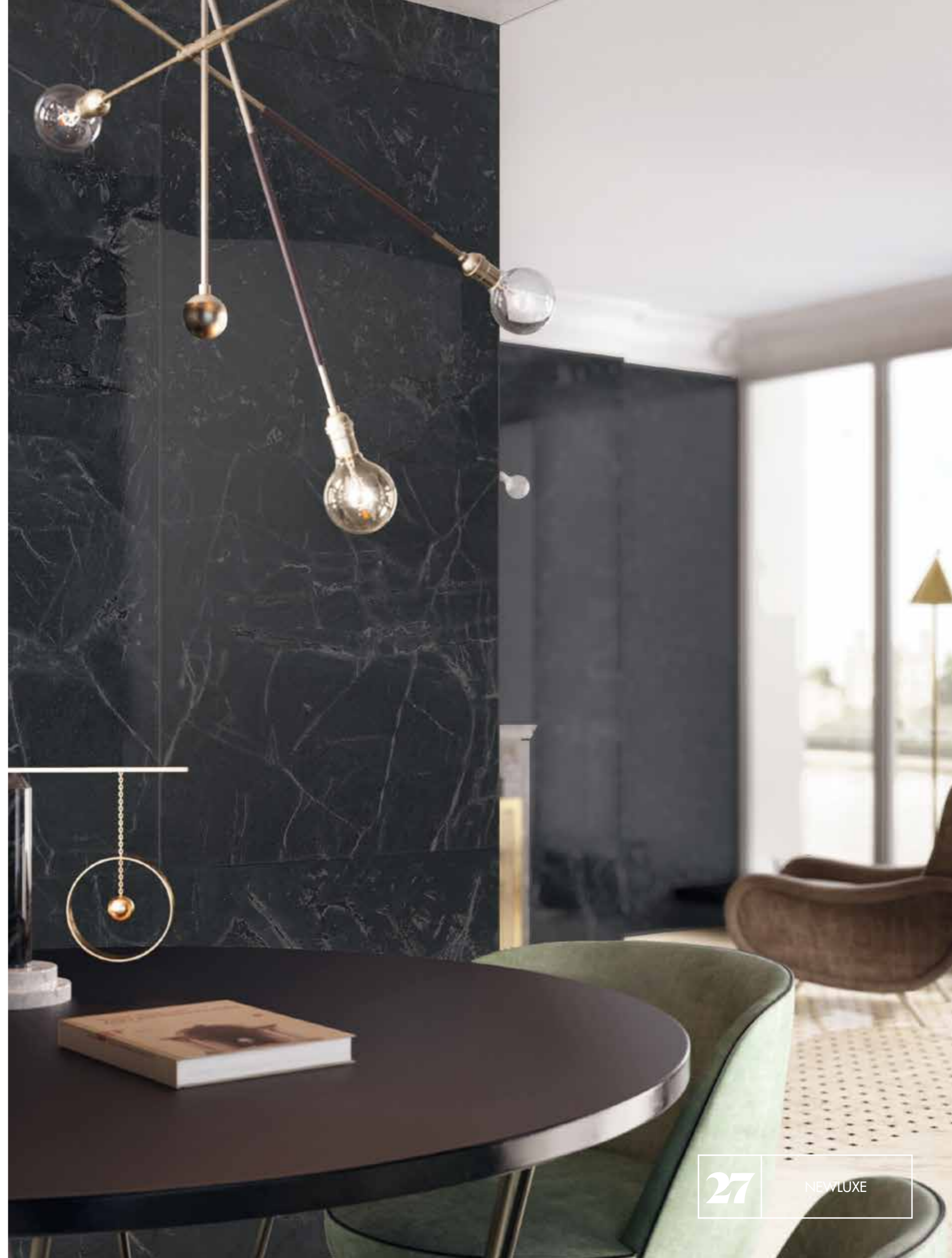
La somptuosité et le caractère naturel du marbre arrivent à l'extérieur avec l'épaisseur 2 cm garantissant une esthétique, une sécurité et des propriétés techniques excellentes. La paroi ventilée avec fixation rentrante a été réalisée avec HiThick 60x60 cm rectifié, pour une plus grande isolation phonique et thermique.

Die Pracht und die Natürlichkeit des Marmors in einer Stärke von 2 cm erreicht die Außenbereiche und garantiert Ästhetik, Sicherheit und hervorragende technische Eigenschaften. Mit HiThick 60x60 cm, rektifiziert, wurde eine hinterlüftete Fassade mit verborgenen Einhängvorrichtungen realisiert, für maximale akustische und thermische Isolierung.

La sontuosidad y la naturalidad del mármol llega a los ambientes exteriores con una superficie de 2 cm de espesor que garantiza estética, seguridad y extraordinarias propiedades técnicas. Con HiThick 60x60 cm rect. se realiza una pared ventilada con acople escamoteable, para obtener el máximo aislamiento acústico y térmico.

Величественная натуральность мрамора покоряет наружные пространства благодаря плиткам 2-сантиметровой толщины, обеспечивающим красивый внешний вид, безопасность и высокие эксплуатационные качества покрытий. Из ретифицированных плиток HiThick 60x60 см выполнен вентилируемый фасад со скрытым креплением облицовки. Основные преимущества такого фасада – максимальная звуко- и термоизоляция.

P PRIVATE HOME LIFESTYLE



□ LIVING RESIDENTIAL

Newluxe Ivory Reflex 75x75 Rett. - 30"x30" Rect.
Newluxe Black Reflex 75x75 Rett. - 30"x30" Rect.
Newluxe Black Tessere Reflex 30x30 - 12"x12"
Newluxe Ivory Tessere Reflex 30x30 - 12"x12"

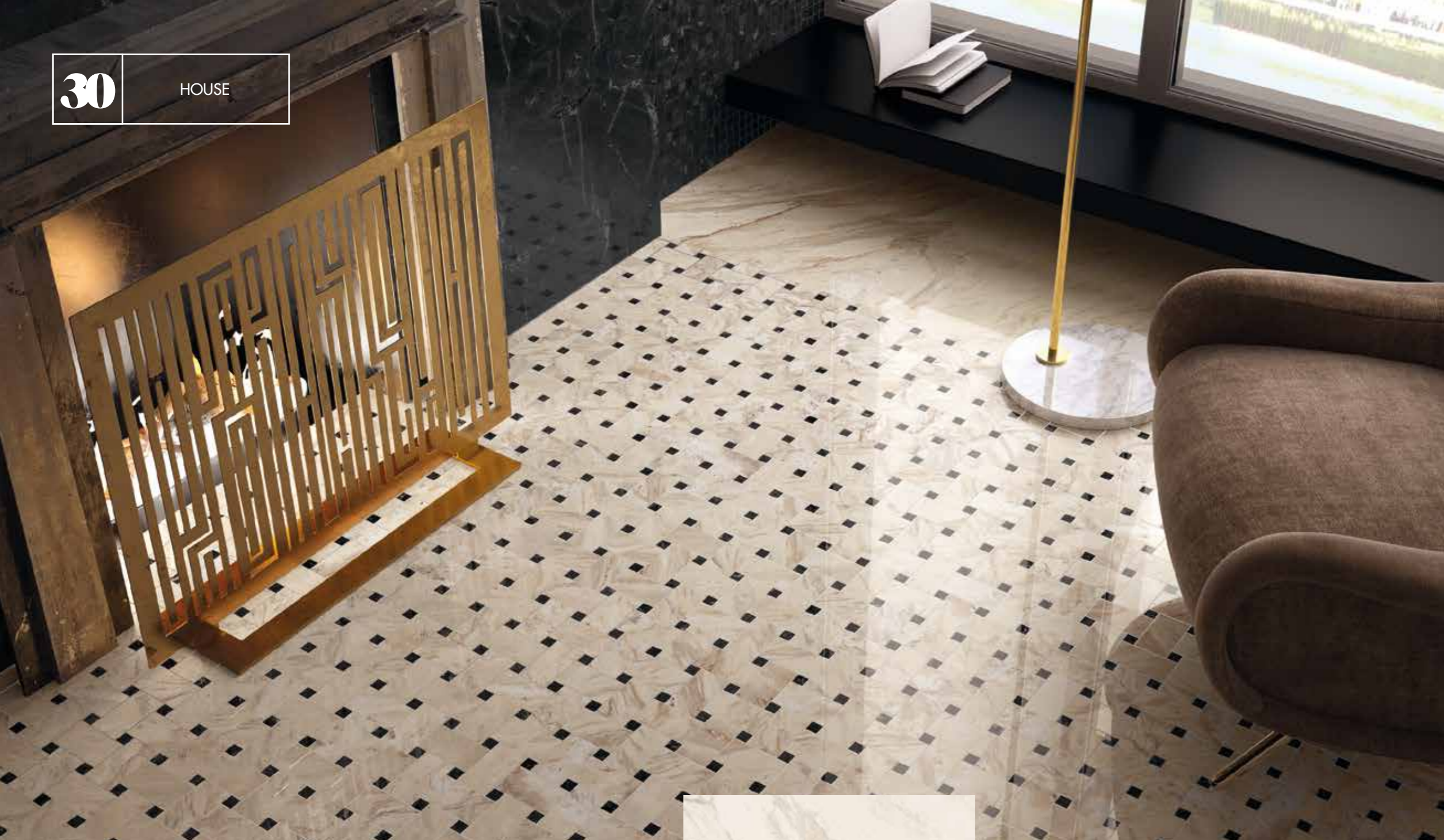
Floor:

Newluxe Ivory Reflex 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.
Newluxe Ivory Tessera Treccia Reflex 30x30 - 12"x12"



D

ELICATE
ACCENT



▣ Naturel et sophistiqué, le palissandre aux accents marron est associé au Black, en conférant à l'espace de la force et du caractère. La finition polie reflex caractérise les sols et les murs dans les formats 75x75 cm rect. et 75x150 cm rect. Les tesselles Black et un tapis avec décor Treccia enrichissent le concept résidentiel.

▣ Natürlich und wertvoll, das leicht akzentuierte braune Palisander in Verbindung mit Black verleiht dem Raum Stärke und Charakter. Der Glanz der Oberfläche reflex charakterisiert Fußböden und Wandbeläge in den rektifizierten Formaten 75x75 cm und 75x150 cm. Tessere Black und ein Flor mit dem Dekor Treccia bereichern das Wohnprojekt.

▣ Natural y preciado, un palisandro de notas marrones ligeramente esbozadas, se propone en combinación con el Black, otorgando fuerza y carácter al ambiente. La brillantez del acabado reflex caracteriza a pavimentos y revestimientos en los formatos 75x75 cm rect. y 75x150 cm rect. Decoraciones Tessere Black y una trama con decoración Treccia enriquecen el proyecto residencial.

▣ Ценная фактура палисандра цвета с мягкими коричневыми нотками предложена в сочетании с цветом Black – и интерьер приобретает сильную выразительность. Яркий зеркальный блеск характеризует полы и стены из ретифицированных форматов 75x75 см и 75x150 см. Обогащают проект домашнего интерьера мозаика Black и ковер с декором Treccia.



INTIMATE ATTITUDE

Naturale e pregiato, un palissandro dalle note brown lievemente accennate, è proposto in abbinamento con il Black, che conferisce all'ambiente forza e carattere. La brillantezza della finitura reflex caratterizza pavimenti e rivestimenti nei formati 75x75 cm rett. e 75x150 cm rett. Tessere Black e un tappeto con decoro Treccia arricchiscono il progetto residenziale.

Natural and precious, a rosewood tint with accents of brown is offered in combination with the Black colour, giving the space strength and character. The shine of the reflex finish characterises the floors and walls in the 75x75cm rect. and 75x150cm rect sizes. Tessere Black and a carpet with Treccia decor enrich the residential project.



□ SUPERIOR BATHROOM RESIDENTIAL

Newluxe Black 40x80 Rett. - 16"x32" Rect.
Newluxe Grey 40x80 Rett. - 16"x32" Rect.
Newluxe Grey Diamond 40x80 Rett. - 16"x32" Rect.
Newluxe Grey Tessere Art 30,5x30,5 - 12"x12"

Floor:

Newluxe Grey Reflex 60x60 Rett. - 24"x24" Rect.
Newluxe Grey Tessere Naturale 30x30 - 12"x12"

P

RECIOUS
VENUES



ACTUAL ELEGANCE

Un grigio dalla trama venata caratterizza il pavimento in gres porcellanato 60x60 cm rett. reflex e il rivestimento 40x80 cm rett. Nella sala da bagno si incontrano una parete decorata con Diamante e una con Tessere decorate che creano un elegante disegno a rombi. Decise superfici Black creano un intrigante contrasto cromatico.

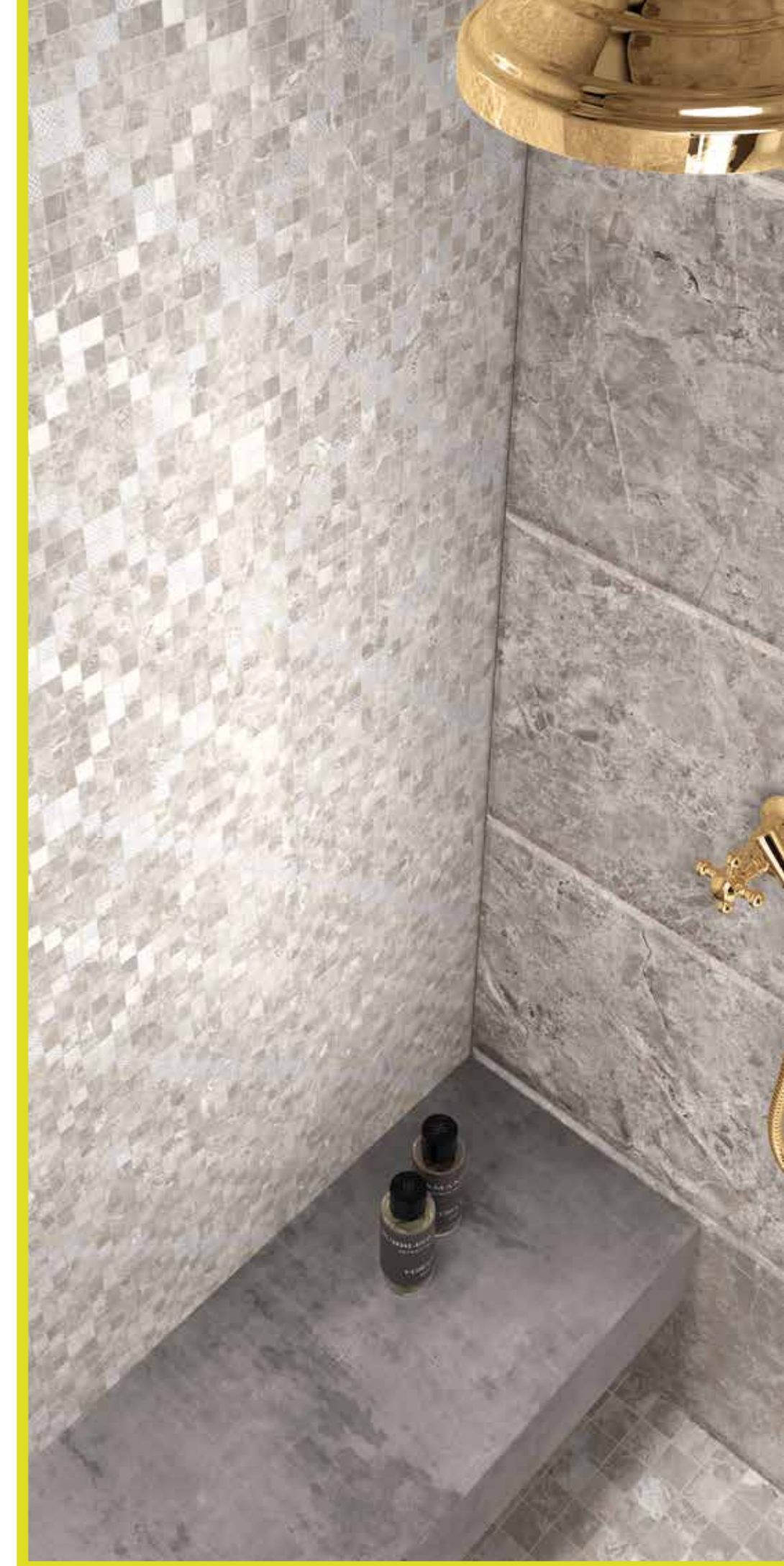
A grey veined hue characterises the porcelain floor in 60x60cm rect. size and the wall in the 40x80cm rect. size. The bathroom has one wall decorated with the Diamante surface and one with tesserae, creating a distinctive rhombus motif. Incisive Black surfaces create an appealing chromatic contrast.

Un gris riche en veines caractérise le carrelage de sol en grès cérame 60x60 cm rect. finition reflex et le revêtement 40x80 cm rect. La salle de bain est le lieu de rencontre d'une paroi décorée avec la surface Diamante et d'une paroi décorée avec le décor Tessere qui trace des fantaisies à losanges. Les surfaces nettes Black créent un contraste de couleurs intrigant.

Ein von Äderungen durchzogenes Grau charakterisiert den Fußböden aus Feinsteinzeug 60x60 cm, rektifiziert, reflex und die Wandbeläge 40x80 cm, rektifiziert. Im Bad begegnen sich in aufregender Weise eine Wand mit der Oberfläche Diamant und die verzierten Tessere mit ihrem unverwechselbaren Rautenmuster. Entschiedene Oberflächen Black setzen faszinierende Farbkontraste.

Un gris de trama vetada caracteriza el pavimento en gres porcelánico 60x60 cm rect. reflex y el revestimiento 40x80 cm rect. En el cuarto de baño se encuentran una pared decorada con la superficie Diamante y otra con Tessere, que esbozan un característico dibujo de rombos. Decididas superficies Black crean un intrigante contraste cromático.

Серый цвет с прожилковым рисунком благородно украшает полы из ретицированного керамогранита 60x60 см с зеркальной поверхностью и настенную облицовку из ретицированных плиток 40x80 см. В ванной комнате эффектно соседствуют разные стены: одна декорированная поверхностями Diamante, другая – мозаичными элементами Tessere, образующими стильный ромбовый рисунок. Решительные поверхности Black создают интригующий цветовой контраст.



□ JUNIOR BATHROOM RESIDENTIAL

Newluxe Ivory 30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.
 Newluxe Ivory Damasco S/1 30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.
 Newluxe Ivory Bordo 6x30,5 - 2³/₈"x12"
 Newluxe Ivory Torello 5,5x30,5 - 2¹/₈"x12"
 Newluxe Ivory Torello Ang. 5,5x2x2 - 2¹/₈"x3³/₄"x3³/₄"
 Newluxe Ivory Alzata 17,5x30,5 - 6⁷/₈"x12"
 Newluxe Ivory Alzata Ang. 17,5x3x3 - 6⁷/₈"x1¹/₈"x1¹/₈"

Floor:

Newluxe Ivory Reflex 60x60 Rett. - 24"x24" Rect.

COZY ATMOSPHERE



RICH IMPRESSION

La stanza da bagno è avvolta da ornamenti raffinati: una parete in Damasco, ricca di dettagli luminosi incontra una superficie in cui le tessere scompongono la grafica effetto marmo palissandro. Il rivestimento è rifinito da un bordo a rilievo decorato.

The bathroom is surrounded by refined decoration elements: a wall covered with Damasco, rich in bright details meets a surface in which the tesserae break down the rosewood marble look of the graphics. The cladding is finished off by a decorated border in relief.



La salle de bain est enveloppée par des décors raffinés : une paroi en Damasco, riche en détails lumineux, rencontre une surface dont les tesselles représentent l'effet de marbre palissandre. Le revêtement est fini par un bord en relief décoré.

El cuarto de baño está envuelto por ornamentos refinados: una pared en Damasco, repleta de detalles luminosos, encuentra una superficie en la que las teselas descomponen la gráfica efecto mármol palisandro. El revestimiento está acabado con un borde en relieve decorado.

Das Badezimmer ist eingehüllt von raffinierten Ornamenten: Eine Wand in Damasco, voller heller Details, die auf eine Oberfläche treffen, auf der die Tessere die Grafiken des Palisander in Marmor-Optik unterbrechen. Der Wandbelag wird durch eine Reliefkante abgerundet.

Ванна комната украшена изысканными декорами: богатая светлыми деталями стена Damasco дополнена мозаичными элементами, нарядно разлагающими поверхность палисандрового мрамора на маленькие части. Декорированная рельефная кромка придает стене роскошную завершенность.



Inside:
Newluxe White 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.

Outside:
Newluxe White 60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect. Sp. 20mm
Newluxe Grey 60x60 Strutt. Rett. - 24"x24" Text. Rect. Sp. 20mm

EXTERIOR EXCLUSIVE



O PEN-AIR LIVING

La versione strutturata in 2 cm di spessore 60x60 cm rett. color White definisce uno spazio esterno caratterizzato dal candore pulito ed essenziale effetto marmo Lasa. Con la variante Grey sono realizzati pratici camminamenti outdoor, grazie a una superficie antiscivolo, resistente all'acqua e all'umidità.

The textured version on 2cm thickness in the 60x60cm rect. size and in White colour delineates an outdoor space characterised by the pureness and minimal style of Lasa marble. The Grey hue covers the functional outdoor pathways thanks to an anti-slip surface, resistant to water and moisture.

▣ La version structurée en épaisseur 2 cm, format 60x60 cm rect. couleur White définit un espace externe caractérisé par la blancheur essentielle de l'effet de marmo Lasa. La version Grey peut être utilisée pour créer des cheminements extérieurs, grâce à une surface antidérapante, résistante à l'eau et à l'humidité.

▣ Die strukturierte Version in einer Stärke von 2 cm 60x60 cm, rektifiziert, Farbe Weiß, definiert einen Außenbereich, der gekennzeichnet ist durch die saubere Reinheit und die prägnante Marmor-Optik des Lasa. Mit der Variante Grau sind, dank einer rutschfesten Oberfläche, beständig gegen Wasser und Feuchtigkeit, praktische Gehwege im Freien realisiert worden.

▣ La versión estructurada en 2 cm de espesor 60x60 cm rect. color White define un espacio exterior caracterizado por el candor limpio y esencial efecto mármol Lasa. Con la variante Grey se realizan prácticas sendas para exteriores, gracias a una superficie antideslizante, resistente al agua y a la humedad.

▣ Ретицированные структурные плитки 60x60 см толщиной 2 см цвета White приносят в наружные пространства чистую белизну мрамора Ласа. Из плиток цвета Grey устроены практичные, нескользкие, стойкие к воде и влаге дорожки.



LINTENSE LUXURY RETAIL



PURE CONVIVIALITY

□ RESTAURANT COMMERCIAL
 Newluxe White Reflex 60x60 Rett. - 24"x24" Rect.
 Newluxe Black Reflex 60x60 Rett. - 24"x24" Rect.
 Newluxe White Reflex 30x60 Rett. - 12"x24" Rect.
 Newluxe Pentagono Clear 31,5x31,8 - 12³/₈"x12¹/₂"

Floor:
 Newluxe White Reflex 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.
 Newluxe Black Reflex 75x150 Rett. - 30"x60" Rect.

R

ESTAURANT COMMERCIAL

Newluxe conferisce ricercatezza ad ampi progetti commerciali dedicati alla ristorazione: White nel grande formato 75x150 cm rett. reflex mette in risalto con la sua estrema luminosità la grandezza dello spazio. Un corridoio Black crea un contrasto forte che caratterizza l'area. Il dinamismo del decoro Pentagono dona vitalità a una suggestiva parete.

Newluxe gives a sought after touch to large commercial projects dedicated to dining: White in the large 75x150cm rect. size in reflex version exalts the surface of the space thanks to its extreme brightness. The corridor in Black hue creates a strong contrast that gives a special atmosphere to the area. The dynamic Pentagono decor adds liveliness to an alluring wall.

□ Newluxe confère de l'élégance aux concepts commerciaux consacrés à la restauration : White dans le grand format 75x150 cm rect. reflex met en relief l'ampleur de l'espace grâce à sa luminosité extrême. Un couloir Black crée un contraste fort caractérisant cet espace. Le dynamisme du décor Pentagono accorde un caractère vif à une paroi suggestive.

□ Newluxe verleiht großen kommerziellen Projekten der Gastronomie Raffinesse: White im Großformat 75x150 cm, rektifiziert, reflex betont mit seiner extremen Helligkeit die Weiträumigkeit des Raumes. Der Flur Black erzeugt einen starken Kontrast, der den Bereich charakterisiert. Die Dynamik des Dekors Pentagono sorgt an der eindrucksvollen Wand für Vitalität.

□ Newluxe confiere refinamiento a amplios proyectos comerciales dedicados a la restauración: En el gran formato 75x150 cm rect. Reflex, White resalta con su extrema luminosidad la amplitud del espacio. Un pasillo Black crea un fuerte contraste que caracteriza el área. El dinamismo de la decoración Pentagono brinda vitalidad a una sugestiva pared.

□ Плитки Newluxe служат изысканным нарядом интерьера ресторана. Благодаря зеркальной белизне цвета White и большому ретицированному формату 75x150 интерьер выглядит изумительно просторно и светло. Особенную оригинальность придает обстановке сильный контраст, созданный коридором цвета Black. Тонко оживляет стену динамичный декор Pentagono.



50

RETAIL

P RECIIOUS RESTORE

■ BATHROOM COMMERCIAL

- Newluxe White 40x80 Rett. - 16"x32" Rect.
- Newluxe White Diamond 40x80 Rett. - 16"x32" Rect.
- Newluxe White Deco S/1 40x80 - 16"x32"
- Newluxe White Rombi 26x28 - 10 1/4"x11"
- Newluxe White Matita 2x40 - 3/4"x16"

Floor:
Newluxe White Reflex 60x60 Rect. - 24"x24" Rect.



EXQUISITE REFLEX



Eleganti stilemi decò ispirano una decorazione realizzata con brillanti tessere rombo dal fascino luminoso. Dinamico e specchiante, il White Deco crea una fascia ornamentale racchiusa dal decoro Matita impreziosita da una efficace pennellata effetto oro.

Elegant art decò style elements inspire a composition created using shiny rhombus tesserae with a bright charm. Dynamic, mirror-like, the White Deco creates a decorative band framed by the Matita decor and finished by golden brush strokes.



Des tournures déco élégantes inspirent une composition réalisée avec des tesselles en losange polies, à l'effet brillant. Dynamique et miroitant, le White Deco crée une bande décorative délimitée par le décor Matita, finie par un coup de pinceau en or.

Elegante Decò Stilelemente inspirieren die Komposition mit ihren brillanten, hellen Rautensteinchen. Dynamisch und reflektierend, das Dekor White Deco gestaltet zusammen mit dem Dekor Matitia mit seinen goldenen Pinselstrichen in zauberhafter Weise die Wand.

Elegantes estilemas decò ispiran una composición con brillantes teselas rombo de luminoso encanto. Dinámico y reflejante, el White Deco crea una banda ornamental contenida por la decoración Matita, acabada con una pincelada en oro.

Элегантная композиция в стиле ар-деко создана из лучистых ромбовых элементов. Зеркально блестящий White Deco образует орнаментальный бордюр, а обрамляет его декоративный элемент Matita с золотистой окраской.



REFINED EXPERIENCE

INCISIVE SOUL

Un corridoio decorato in stile geometrico irregolare diventa protagonista del progetto architettonico total black. A pavimento il 75x75 cm rett. reflex prosegue nel rivestimento in 75x150 cm rett. creando un'intensa continuità cromatica, interrotta esclusivamente da un volume in 75x150 cm rett. White nel cuore del progetto.

A mix of varied geometrical motifs inspires a decor that becomes the focus of the total black architectural project. On the floor, the 75x75cm rect. reflex continues on the walls in 75x150cm rect. creating an uninterrupted chromatic effect only broken by a 75x150cm rect. White at the heart of the cladding project.

Un mélange de géométries différentes donne origine à un décor qui devient le protagoniste du concept architectural total black. Au sol le format 75x75 cm rect. reflex continue dans le revêtement 75x150 cm rect. en créant une continuité de couleur très intense, interrompue seulement par un volume de 75x150 cm rect. White au centre du concept.

Eine Mischung von unterschiedlichen Geometrien inspirieren ein Dekor, das zum Star des komplett in der Farbe Schwarz gehaltenen Projekts wird. Auf dem Fußboden 75x75 cm, rektifiziert, reflex setzt sich der Wandbelag 75x150 cm, rektifiziert, fort und schafft eine intensive chromatische Kontinuität, die lediglich vom rektifizierten Format 75x150 cm unterbrochen wird. White steht im Mittelpunkt des Projekts.

Un mix de geometrias diferentes inspira una decoración que se convierte en protagonista del proyecto arquitectónico total black. Ya presente en el pavimento, el 75x75 cm rect. reflex sigue en el revestimiento en 75x150 cm rect. creando una intensa continuidad cromática, interrumpida exclusivamente por un volumen en 75x150 cm rect. White en el corazón del proyecto.

Смешение разных форм образует благородный декор, который становится центральным элементом в черном дизайне интерьера. Настенная облицовка из плиток 75x150 см является естественным продолжением напольной, выполненной из плиток 75x75 см. Эта изумительная цветовая однородность прервана лишь рельефным элементом 75x150 см цвета White в сердце проекта.

Newluxe Riv

RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA. WHITE BODY WALL TILES.

Revêtements en pâte blanche. Weißscherbige Wandfliesen. Revestimientos de pasta blanca. Настенная плитка из белой глины.

CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES. Características técnicas. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. **Нормативы.**

VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. **Среднее значение.**



ISO 10545-13

GA-GLA-GHA



5271
Nlx. White
40x80 Rett. - 16"x32" Rect.



5272
Nlx. Ivory
40x80 Rett. - 16"x32" Rect.

8,5 mm



5273
Nlx. Grey
40x80 Rett. - 16"x32" Rect.



5274
Nlx. Black
40x80 Rett. - 16"x32" Rect.



0997
Nlx. White
30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.



0998
Nlx. Ivory
30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.



0999
Nlx. Grey
30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.



5270
Nlx. Black
30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect.



5275
Nlx. White Diamond
40x80 Rett. - 16"x32" Rect.



5276
Nlx. Ivory Diamond
40x80 Rett. - 16"x32" Rect.

8,5-10 mm



5277
Nlx. Grey Diamond
40x80 Rett. - 16"x32" Rect.



5278
Nlx. Black Diamond
40x80 Rett. - 16"x32" Rect.

DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



D129
Nlx. White Deco S/1
40x80 - 16"x32"



D130
Nlx. Black Deco S/1
40x80 - 16"x32"



D163
Nlx. White Matita *
2x40 - 3/4"x16"



D168
Nlx. Ivory Matita *
2x40 - 3/4"x16"



D164
Nlx. Grey Matita *
2x40 - 3/4"x16"



D165
Nlx. Black Matita *
2x40 - 3/4"x16"

* **DECORO IMPREZIOSITO CON INSERTI IN ORO.** DECOR EMBROIDERED WITH GOLD INSERTS.

Décor orné d'inserts en or. Dekor mit Goldeinlagen verziert. Decoración enriquecida con aplicaciones de oro. Декор, украшенный золотыми вставками.

Newluxe Riv

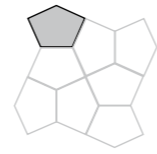
DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



D127
Nlx. Pentagono Clear
White - Ivory - Grey
31,5x31,8 - 12³/₈"x12¹/₂"



D128
Nlx. Pentagono Dark
Ivory - Grey - Dark
31,5x31,8 - 12³/₈"x12¹/₂"



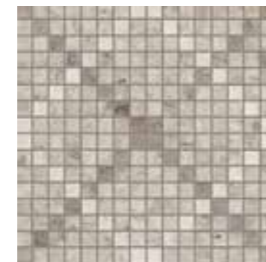
16,2x11,7 - 6¹/₂"x4¹/₂"
± 8,5 mm



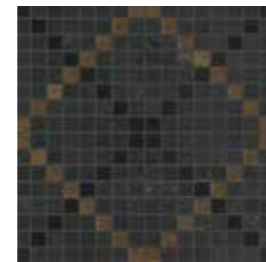
D123
Nlx. White Tessere Art
30,5x30,5 - 12"x12"



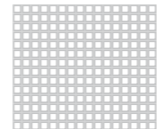
D126
Nlx. Ivory Tessere Art
30,5x30,5 - 12"x12"



D124
Nlx. Grey Tessere Art
30,5x30,5 - 12"x12"



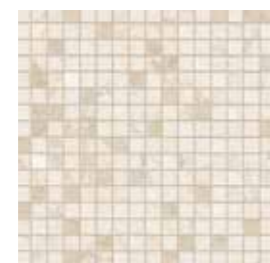
D125
Nlx. Black Tessere Art *
30,5x30,5 - 12"x12"



1,8x1,8 cm ¾"x¾"
± 8,5 mm



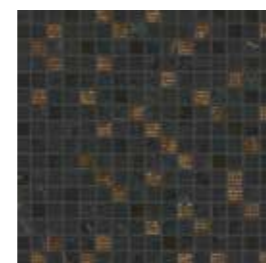
D115
Nlx. White Tessere Riv.
30,5x30,5 - 12"x12"



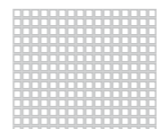
D118
Nlx. Ivory Tessere Riv.
30,5x30,5 - 12"x12"



D116
Nlx. Grey Tessere Riv.
30,5x30,5 - 12"x12"



D117
Nlx. Black Tessere Riv.*
30,5x30,5 - 12"x12"



1,8x1,8 cm ¾"x¾"
± 8,5 mm



D119
Nlx. White Tessere Rombi
26x28 - 10¹/₄"x11"



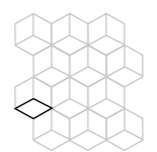
D122
Nlx. Ivory Tessere Rombi
26x28 - 10¹/₄"x11"



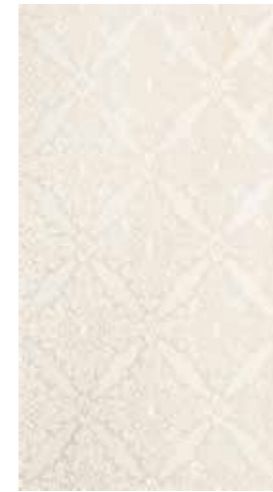
D120
Nlx. Grey Tessere Rombi
26x28 - 10¹/₄"x11"



D121
Nlx. Black Tessere Rombi
26x28 - 10¹/₄"x11"



7x4 cm - 2³/₄"x1⁵/₈"
± 8,5 mm



D155
Nlx. White Damasco S/1
30,5x56 - 12"x22"



D158
Nlx. Ivory Damasco S/1
30,5x56 - 12"x22"



D156
Nlx. Grey Damasco S/1
30,5x56 - 12"x22"



D157
Nlx. Black Damasco S/1
30,5x56 - 12"x22"



D159
Nlx. White Bordo
6x30,5 - 2³/₈"x12"



D162
Nlx. Ivory Bordo
6x30,5 - 2³/₈"x12"



D160
Nlx. Grey Bordo
6x30,5 - 2³/₈"x12"



D161
Nlx. Black Bordo
6x30,5 - 2³/₈"x12"



D139
Nlx. White Torello
5,5x30,5 - 2¹/₈"x12"



D142
Nlx. Ivory Torello
5,5x30,5 - 2¹/₈"x12"



D140
Nlx. Grey Torello
5,5x30,5 - 2¹/₈"x12"



D141
Nlx. Black Torello
5,5x30,5 - 2¹/₈"x12"



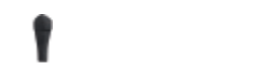
D143
Nlx. White Torello Ang.
5,5x2x2 - 2¹/₈"x¾"x¾"



D146
Nlx. Ivory Torello Ang.
5,5x2x2 - 2¹/₈"x¾"x¾"



D144
Nlx. Grey Torello Ang.
5,5x2x2 - 2¹/₈"x¾"x¾"



D145
Nlx. Black Torello Ang.
5,5x2x2 - 2¹/₈"x¾"x¾"



D131
Nlx. White Alzata
17,5x30,5 - 6⁷/₈"x12"



D134
Nlx. Ivory Alzata
17,5x30,5 - 6⁷/₈"x12"



D132
Nlx. Grey Alzata
17,5x30,5 - 6⁷/₈"x12"



D133
Nlx. Black Alzata
17,5x30,5 - 6⁷/₈"x12"



D135
Nlx. White Alzata Ang.
17,5x3x3 - 6⁷/₈"x1¹/₈"x1¹/₈"



D138
Nlx. Ivory Alzata Ang.
17,5x3x3 - 6⁷/₈"x1¹/₈"x1¹/₈"



D136
Nlx. Grey Alzata Ang.
17,5x3x3 - 6⁷/₈"x1¹/₈"x1¹/₈"



D137
Nlx. Black Alzata Ang.
17,5x3x3 - 6⁷/₈"x1¹/₈"x1¹/₈"

| | | Nlx. White | Nlx. Ivory | Nlx. Grey | Nlx. Black |
|--|-----------------------------|------------|------------|-----------|------------|
| | Q.Round 1,2x30,5 - 1/2"x12" | D147 | D150 | D148 | D149 |
| | Beak 1,2x1,2 - 1/2"x1/2" | D151 | D154 | D152 | D153 |

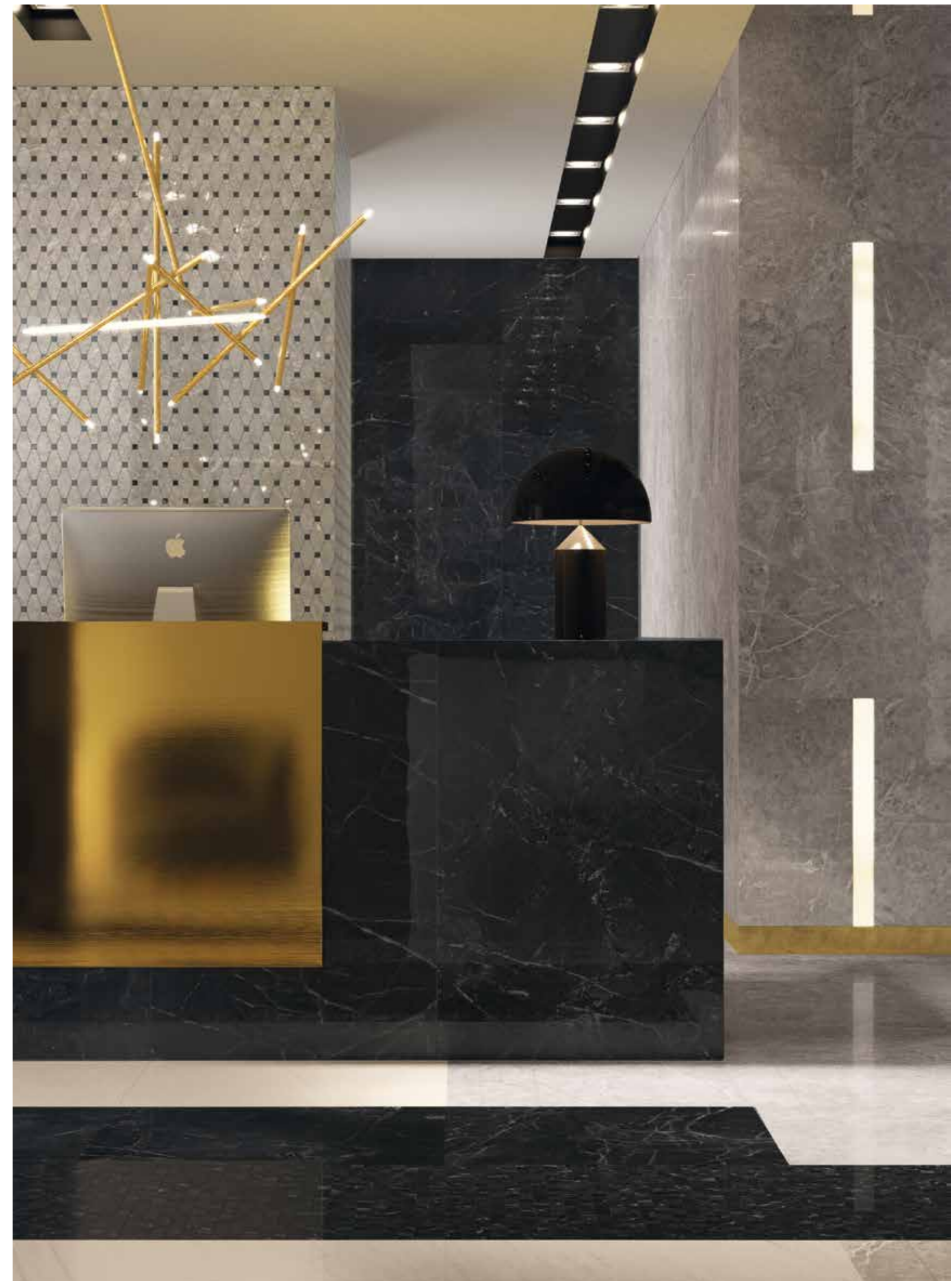
* DECORO IMPREZIOSITO CON INSERTI IN ORO. DECOR EMBROIDERED WITH GOLD INSERTS.

Décor orné d'inserts en or. Dekor mit Goldeinlagen verziert. Decoración enriquecida con aplicaciones de oro. Декор, украшенный золотыми вставками.

Newluxe Riv

IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.

| | Box | | | Pallet | | |
|---|-----|---------|-------|--------|-----------|------|
| | Pcs | Mq/Box | Kg | Colli | Mq/Pallet | Kg S |
| Nlx. 40x80 Rett. - 16"x32" Rect. | 5 | 1,60 | 25 | 44 | 70,40 | 1100 |
| Nlx. Diamond 40x80 Rett. - 16"x32" Rect. | 4 | 1,28 | 25,60 | 44 | 56,30 | 1126 |
| Nlx. 30,5x56 Rett. - 12"x22" Rect. | 9 | 1,537 | 24,80 | 32 | 49,20 | 794 |
| Nlx. Deco S/1 40x80 - 16"x32" | 2 | 0,64 | 9,60 | - | - | - |
| Nlx. Tessere Riv. 30,5x30,5 - 12"x12" | 5 | 0,46512 | 8,05 | - | - | - |
| Nlx. Tessere Art 30,5x30,5 - 12"x12" | 5 | 0,46512 | 8,05 | - | - | - |
| Nlx. Rombi 26x28 - 10¼"x11" | 5 | 0,28767 | 6 | - | - | - |
| Nlx. Pentagono 31,5x31,8 - 12 ³ / ₈ "x12 ¹ / ₂ " | 5 | 0,50562 | 8,10 | - | - | - |
| Nlx. Matita 2x40 - ¾"x16" | 10 | 0,08 | 1,40 | - | - | - |
| Nlx. Damasco S/1 30,5x56 - 12"x22" | 4 | 0,6832 | 12,74 | - | - | - |
| Nlx. Bordo 6x30 - 2 ¹ / ₈ "x12" | 10 | 0,183 | 3,33 | - | - | - |
| Nlx. Torello 5,5x30,5 - 2 ¹ / ₈ "x12" | 10 | 0,16775 | 2,50 | - | - | - |
| Nlx. Torello Ang. 5,5x2x2 - 2 ¹ / ₈ "x¾"x¾" | 4 | 0,002 | 0,12 | - | - | - |
| Nlx. Alzata 17,5x30,5 - 6 ⁷ / ₈ "x12" | 10 | 0,53375 | 7,80 | - | - | - |
| Nlx. Alzata Ang. 17,5x3x3 - 6 ⁷ / ₈ "x1 ¹ / ₈ "x1 ¹ / ₈ " | 4 | 0,021 | 0,50 | - | - | - |
| Nlx. Q.Round 1,2x30,5 - ½"x12" | 10 | 0,0366 | 1,80 | - | - | - |
| Nlx. Beak 1,2x1,2 - ½"x½" | 4 | 0,00058 | 0,02 | - | - | - |



Newluxe Pav

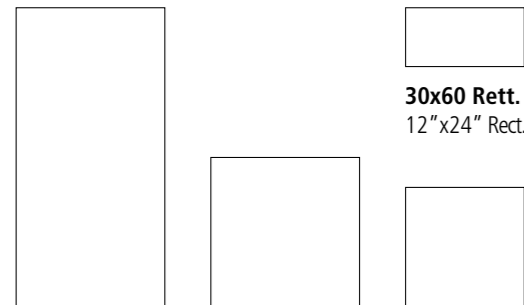
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA. FINE FULL-BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE.

Grès cérame coloré pleine masse. Durchgefärbtes Feinsteinzeug. Gres fino porcelánico coloreado en toda su masa. Керамогранит окрашенный в массе.

FORMATI / SPESSORI. SIZES / THICKNESS. Formats / Épaisseurs. Formate / Stärken. Formatos / Grosors. Форматы / Толщина.

NATURALE - RETTIFICATO
MATT - RECTIFIED

10 mm



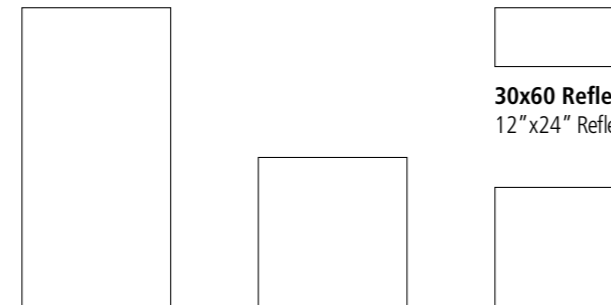
75x150 Rett.
30"x60" Rect.

75x75 Rett.
30"x30" Rect.

60x60 Rett.
24"x24" Rect.

REFLEX - RETTIFICATO
REFLEX - RECTIFIED

10 mm



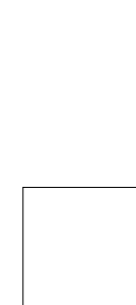
75x150 Reflex Rett.
30"x60" Reflex Rect.

75x75 Reflex Rett.
30"x30" Reflex Rect.

60x60 Reflex Rett.
24"x24" Reflex Rect.

STRUTTURATO - RETTIFICATO
TEXTURED - RECTIFIED

20 mm



60x60 Strutt. Rett.
24"x24" Text. Rect.

CODICI ARTICOLO. PRODUCT CODE. Code produit. Artikelnummer. Código de producto. Код артикула.

| | Nlx. White | Nlx. Ivory | Nlx. Grey | Nlx. Black |
|--|------------|------------|-----------|------------|
| 75x150 Rett. 30"x60" Rect. | 5324 | 5325 | 5326 | 5327 |
| 75x75 Rett. 30"x30" Rect. | 5312 | 5313 | 5314 | 5315 |
| 60x60 Rett. 24"x24" Rect. | 5304 | 5305 | 5306 | 5307 |
| 30x60 Rett. 12"x24" Rect. | 5296 | 5297 | 5298 | 5299 |
| 75x150 Reflex Rett. 30"x60" Reflex Rect. | 5328 | 5329 | 5330 | 5331 |
| 75x75 Reflex Rett. 30"x30" Reflex Rect. | 5316 | 5317 | 5318 | 5319 |
| 60x60 Reflex Rett. 24"x24" Reflex Rect. | 5308 | 5309 | 5310 | 5311 |
| 30x60 Reflex Rett. 12"x24" Reflex Rect. | 5300 | 5301 | 5302 | 5303 |
| 60x60 Strutt. Rett. SP. 20mm 24"x24" Text. Rect. TH. 8" | D042 | - | D043 | - |

CARATTERISTICHE TECNICHE. TECHNICAL FEATURES. Caracteristiques techniques. Technische Eigenschaften. Características técnicas. Технические характеристики.

| NORMA. NORMS. Norme. Norm. Valor. Нормативы. | VALORE MEDIO. AVERAGE VALUE. Valeur Moyenne. Durchschnittswert. Valor Mediano. Среднее значение. | | |
|--|--|------------|-------------------------|
| | NATURALE | REFLEX | STUTTURATA SP 20mm |
| ISO 10545-6 | CONFORME. SUITABLE FOR. Conforme. Konform. Conforme. Соответствующий. | | |
| ISO 10545-12 | RESISTE. RESISTANT. Résistant. Beständig. Resiste. Выдерживает. | | |
| B.C.R.A. | > 0,40 | - | > 0,40 |
| ASTM C 1028 (S.C.O.F.) | ≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET | - | ≥ 0,60 DRY / ≥ 0,60 WET |
| ANSI A137.1:2012 (D.C.O.F.) | ≥ 0,42 WET | - | ≥ 0,42 WET |
| DIN 51130 | R 9 | - | R 11 |
| DIN 51097 | - | - | A+B+C |
| ISO 10545-13 | UA-ULA-UHA | UB-ULB-UHB | UA-ULA-UHA |



White



Hithick



V3



Ivory



V3



Grey



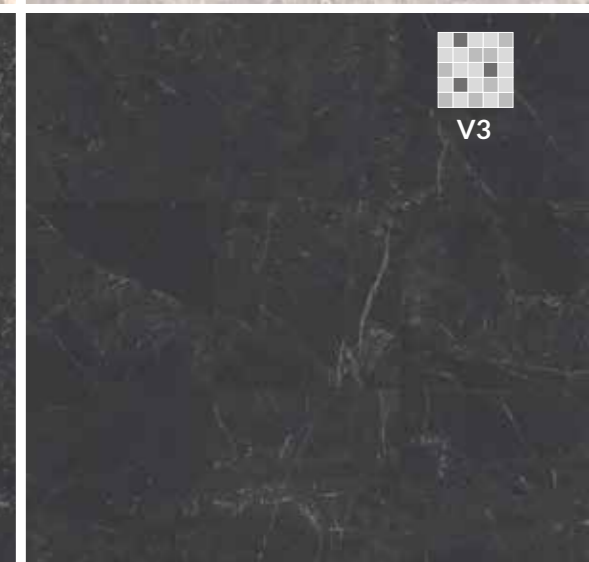
Hithick



V3



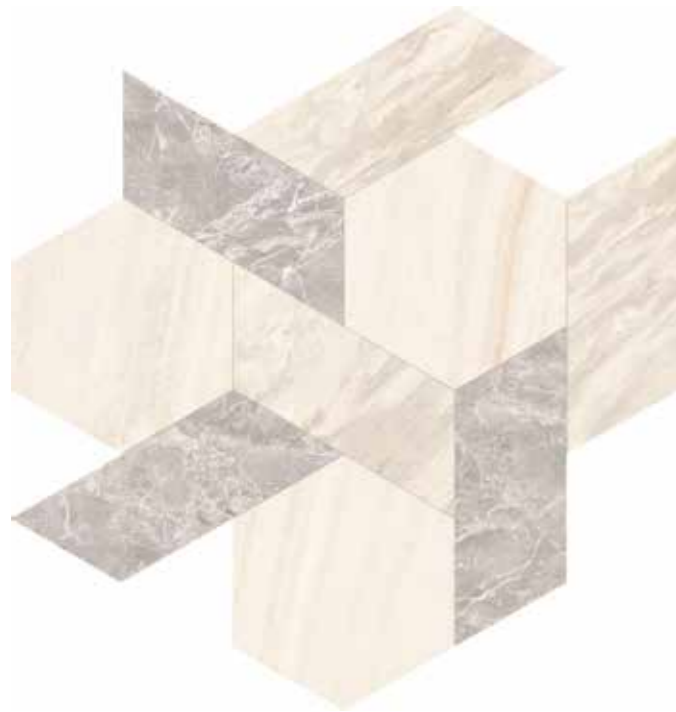
Black



V3

Newluxe Pav

DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



D377
Nlx. White Mod. C/2 Reflex
White - Ivory - Grey
78x82,5 - 30³/₈"x32¹/₂"



D378
Nlx. Ivory Mod. C/2 Reflex
Ivory - Grey - Dark
78x82,5 - 30³/₈"x32¹/₂"



65x52,5 cm - 25⁵/₈"x20³/₄"
64,5x60 cm - 25³/₈"x24"
± 10 mm



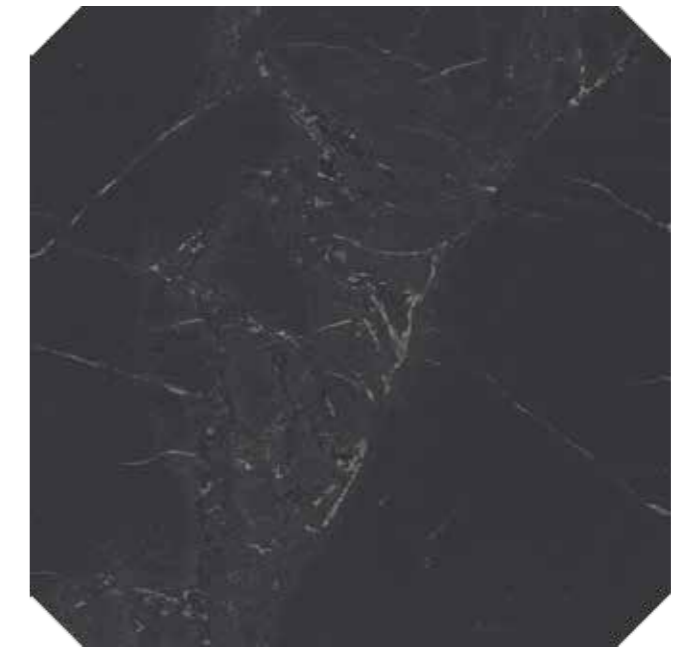
D328
Nlx. White Ottagona Reflex
75x75 - 30"x30"
D316
Nlx. White Ottagona Reflex
60x60 - 24"x24"



D329
Nlx. Ivory Ottagona Reflex
75x75 - 30"x30"
D317
Nlx. Ivory Ottagona Reflex
60x60 - 24"x24"



D330
Nlx. Grey Ottagona Reflex
75x75 - 30"x30"
D318
Nlx. Grey Ottagona Reflex
60x60 - 24"x24"



D331
Nlx. Black Ottagona Reflex
75x75 - 30"x30"
D319
Nlx. Black Ottagona Reflex
60x60 - 24"x24"



D332
Nlx. White Listone Reflex
8,5x75 - 3³/₈"x30"
D320
Nlx. White Listone Reflex
7x60 - 2³/₄"x24"



D336
Nlx. White Tozzetto 8,5 Reflex
8,5x8,5 - 3³/₈"x3³/₈"
D324
Nlx. White Tozzetto Reflex
7x7 - 2³/₄"x2³/₄"



D334
Nlx. Grey Listone Reflex
8,5x75 - 3³/₈"x30"
D322
Nlx. Grey Listone Reflex
7x60 - 2³/₄"x24"



D338
Nlx. Grey Tozzetto 8,5 Reflex
8,5x8,5 - 3³/₈"x3³/₈"
D326
Nlx. Grey Tozzetto Reflex
7x7 - 2³/₄"x2³/₄"



D333
Nlx. Ivory Listone Reflex
8,5x75 - 3³/₈"x30"
D321
Nlx. Ivory Listone Reflex
7x60 - 2³/₄"x24"



D337
Nlx. Ivory Tozzetto 8,5 Reflex
8,5x8,5 - 3³/₈"x3³/₈"
D325
Nlx. Ivory Tozzetto Reflex
7x7 - 2³/₄"x2³/₄"



D335
Nlx. Black Listone Reflex
8,5x75 - 3³/₈"x30"
D323
Nlx. Black Listone Reflex
7x60 - 2³/₄"x24"



D339
Nlx. Black Tozzetto 8,5 Reflex
8,5x8,5 - 3³/₈"x3³/₈"
D327
Nlx. Black Tozzetto Reflex
7x7 - 2³/₄"x2³/₄"

Newluxe Pav

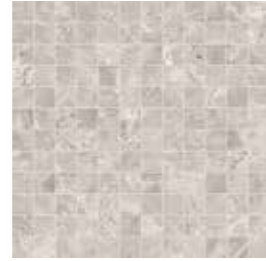
DECORI. DECORS. Decors. Dekor. Decoraciones. Декоры.



D349
Nlx. White Tessere Nat.
30x30 - 12"x12"
D340
Nlx. White Tessere Reflex
30x30 - 12"x12"



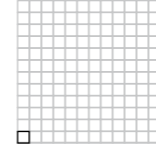
D350
Nlx. Ivory Tessere Nat.
30x30 - 12"x12"
D341
Nlx. Ivory Tessere Reflex
30x30 - 12"x12"



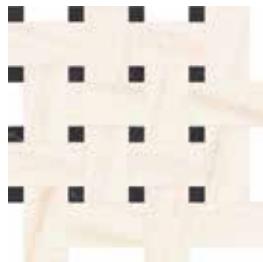
D351
Nlx. Grey Tessere Nat.
30x30 - 12"x12"
D347
Nlx. Grey Tessere Reflex
30x30 - 12"x12"



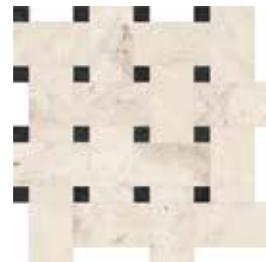
D352
Nlx. Black Tessere Nat.
30x30 - 12"x12"
D348
Nlx. Black Tessere Reflex
30x30 - 12"x12"



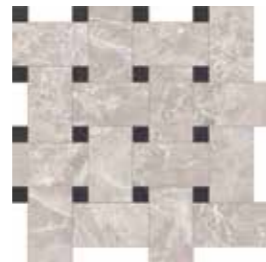
2,2x2,2 cm
7/8" x 7/8"
± 10 mm



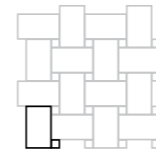
D374
Nlx. White Tessera Treccia Reflex
30x30 - 12"x12"



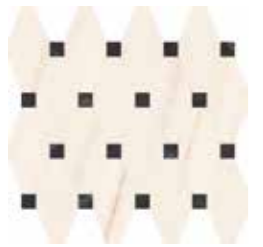
D375
Nlx. Ivory Tessera Treccia Reflex
30x30 - 12"x12"



D376
Nlx. Grey Tessera Treccia Reflex
30x30 - 12"x12"



1,7x1,7 - 3/4"x3/4"
5,1x9 - 2"x3 1/2"
± 10 mm



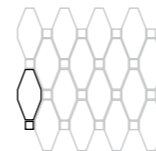
D448
Nlx. White Tessera Losanga Reflex
28x24 - 11"x9 1/2"



D449
Nlx. Ivory Tessera Losanga Reflex
28x24 - 11"x9 1/2"



D450
Nlx. Grey Tessera Losanga Reflex
28x24 - 11"x9 1/2"



4,9x10,2 - 2"x4"
1,7x1,7 - 3/4"x3/4"
± 10 mm



PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pieces Speciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.


| | Nlx. White | Nlx. Ivory | Nlx. Grey | Nlx. Black |
|--|------------|------------|-----------|------------|
| Battiscopa 7,2x75 Rett. - 3"x30" Rect. | D292 | D293 | D294 | D295 |
| Battiscopa 7,2x75 Reflex Rett. - 3"x30" Reflex Rect. | D296 | D297 | D298 | D299 |
| Battiscopa 7,2x60 Rett. - 3"x24" Rect. | D275 | D276 | D286 | D287 |
| Battiscopa 7,2x60 Reflex Rett. - 3"x24" Reflex Rect. | D288 | D289 | D290 | D291 |
| Scalino 33x150 Rett. - 13"x60" Rect. | D308 | D309 | D310 | D311 |
| Scalino 33x75 Rett. - 13"x30" Rect. | D304 | D305 | D306 | D307 |
| Scalino 33x60 Rett. - 13"x24" Rect. | D300 | D301 | D302 | D303 |
| Ang. Scalino 33x33 - 13"x13" | D312 | D313 | D314 | D315 |





Newluxe / Hithick 2 cm


PEZZI SPECIALI. SPECIAL PIECES. Pieces Speciales. Form Stücke. Piezas Especiales. Соединительные Элементы.



20 mm

| | | | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
|  | COSTA LUCIDA | | TORO | |
| | 60x60 - 24"x24" | | 60x60 - 24"x24" | |
| | D379 Nlx. White Sc/L 60 | D381 Nlx. White Sc/T 60 | D383 Nlx. White Sc/L 30x60 | D385 Nlx. White Sc/T 30x60 |
| | D380 Nlx. Grey Sc/L 60 | D382 Nlx. Grey Sc/T 60 | D384 Nlx. Grey Sc/L 30x60 | D386 Nlx. Grey Sc/T 30x60 |


| | | | | |
|--|--|--|--|--|
|  | COSTA LUCIDA | | TORO | |
| | 60x60 - 24"x24" | | 60x60 - 24"x24" | |
| | D396 Nlx. White Ang/L 60 DX D397 Nlx. White Ang/L 60 SX | D404 Nlx. White Ang/T 60 DX D405 Nlx. White Ang/T 60 SX | D412 Nlx. White Ang/L 30 DX D413 Nlx. White Ang/L 30 SX | D415 Nlx. White Ang/T 30 DX D416 Nlx. White Ang/T 30 SX |
| | D398 Nlx. Grey Ang/L 60 | D411 Nlx. Grey Ang/T 60 | D414 Nlx. Grey Ang/L 30 | D417 Nlx. Grey Ang/T 30 |

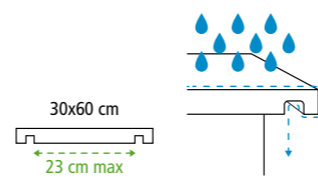
| | | | | |
|---|--|--|--|--|
|  | COSTA LUCIDA | | TORO | |
| | 30x60 - 12"x24" | | 30x60 - 24"x24" | |
| | D418 Nlx. White Ang/L.E. DX D420 Nlx. White Ang/L.E. SX | D419 Nlx. Grey Ang/L.E. DX D421 Nlx. Grey Ang/L.E. SX | D422 Nlx. White Ang/T.E. DX D424 Nlx. White Ang/T.E. SX | D423 Nlx. Grey Ang/T.E. DX D425 Nlx. Grey Ang/T.E. SX |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
|  | COSTA LUCIDA | | TORO | |
| | 30x60 - 12"x24" | | 30x60 - 24"x24" | |
| | D426 Nlx. White Ang/L.I. DX D428 Nlx. White Ang/L.I. SX | D427 Nlx. Grey Ang/L.I. DX D429 Nlx. Grey Ang/L.I. SX | D430 Nlx. White Ang/T.I. DX D432 Nlx. White Ang/T.I. SX | D431 Nlx. Grey Ang/T.I. DX D433 Nlx. Grey Ang/T.I. SX |

| | | | |
|--|--|--|--|
|  | 60x60x12 - 24"x24"x4 ³ / ₄ " |  | 60x60x12 - 24"x24"x4 ³ / ₄ " |
| | D435 Nlx. White Sc 60x60x12 | | D437 Nlx. White An 60x60x12 DX D438 Nlx. White An 60x60x12 SX |
| | D436 Nlx. Grey Sc 60x60x12 | | D439 Nlx. Grey An 60x60x12 |

| | | | |
|---|---------------------------------------|---|--|
|  | 60x20x5 - 24"x8"x2" |  | 60x15x15 - 24"x6"x6" |
| | D444 Nlx. White EL. 60x20x5 | | D446 Nlx. White EL. 60x15x15 |
| | D445 Nlx. Grey EL. 60x20x5 | | D447 Nlx. Grey EL. 60x15x15 |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
|  | COSTA LUCIDA | | TORO | |
| | 30x60 - 12"x24" | | 30x60 - 12"x24" | |
| | D440 Nlx. White Cm/L 30x60 | D441 Nlx. Grey Cm/L 30x60 | D442 Nlx. White Cm/T 30x60 | D443 Nlx. Grey Cm/T 30x60 |



| | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|
|  | 60x15 - 24"x6" | | EXTRA Altezza max 20 cm Max height 8" |
| | D387 Nlx. White Alz. 60x15 | | D394 Nlx. White Alz. Extra |
| | D388 Nlx. Grey Alz. 60x15 | | D395 Nlx. Grey Alz. Extra |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--|
|  | SF12 SUPP.FISSO 12 MM |  | SR25 SUPP.REGOL.25/40 MM |  | SA37 SUPP.AUTOLIV.37,5/50 MM |
|  | SF15 SUPP.FISSO 15 MM |  | SR40 SUPP.REGOL.40/70 MM |  | SA50 SUPP.AUTOLIV.50/75 MM |
|  | SF20 SUPP.FISSO 20 MM |  | SR60 SUPP.REGOL.60/100 MM |  | SA75 SUPP.AUTOLIV.75/120 MM |
|  | SFB3 SUPP.FISSO BASE 3MM |  | SLG3 SUPP.LIVEL.GOMMA 3MM | | CHRE CHIAVE REGOLAZIONE |

CARATTERISTICHE TECNICHE SUPPORTI 2 CM. TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE SUPPORTS 2 CM.

SUPPORTI REALIZZATI IN MATERIALE TOTALMENTE RICICLABILE. SUPPORTS MADE FROM 100% RECYCLABLE MATERIAL.

RESISTENTI ALLE SOLUZIONI ACIDE E BASICHE. RESISTANT TO ACID AND ALKALI SOLUTIONS.

RESISTENTE AGLI AGENTI ATMOSFERICI. RESISTANT TO ATMOSPHERIC AGENTS.

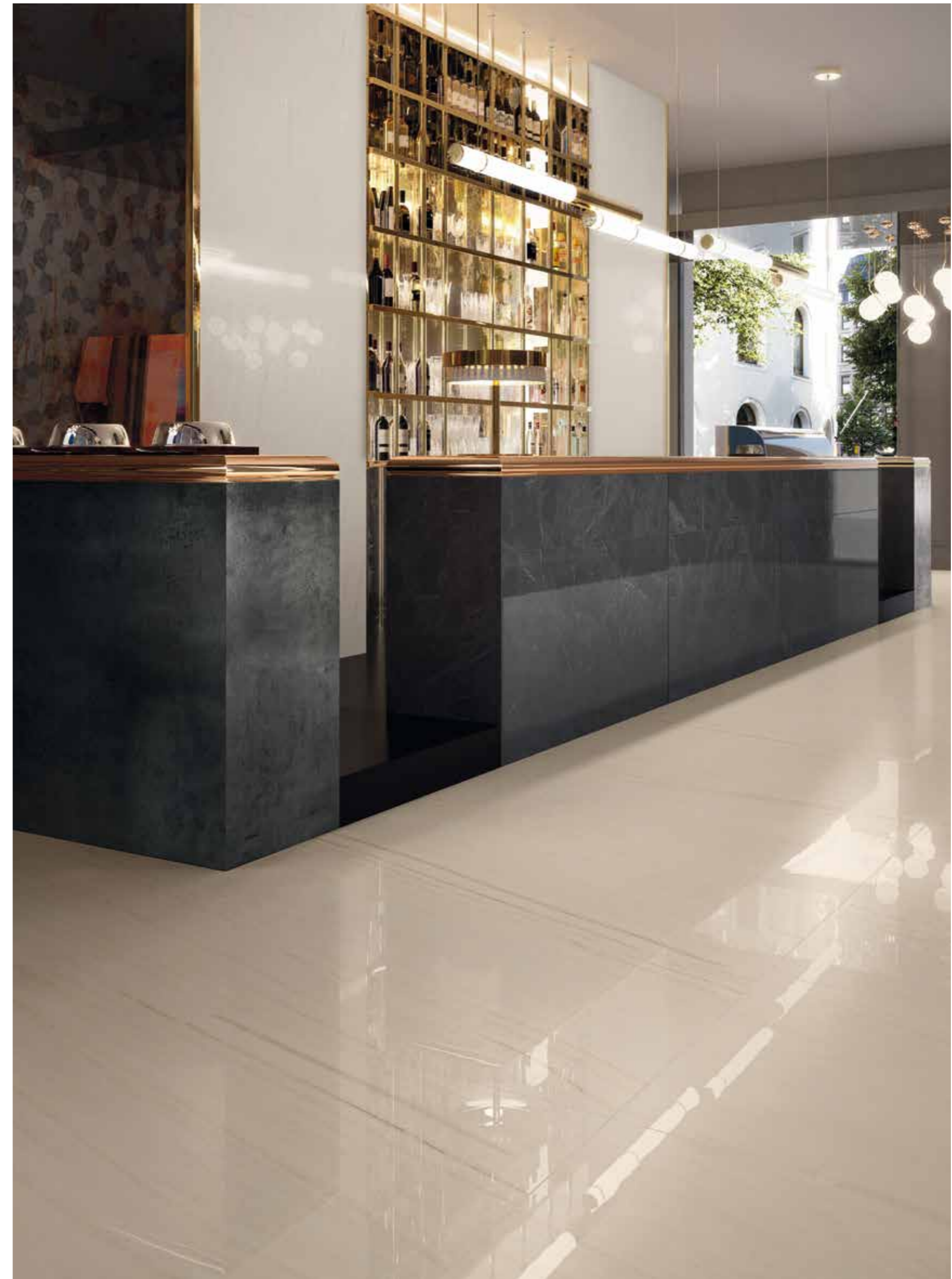
RESISTENTE A TEMPERATURE DA -30°A +120°. RESISTANT TO TEMPERATURES FROM -30° TO +120°.

NOTE: Per dettagli sul prodotto HITHICK in 20 mm di spessore e in particolare per le raccomandazioni, accorgimenti, limitazioni di utilizzo e precauzioni in fase di posa, si raccomanda di prendere in visione il catalogo HITHICK e il sito www.marcacorona.it. | For further details about HITHICK in 20mm thickness and in particular for the recommendations, instructions and restrictions of use and installation, please refer to the HITHICK catalogue or visit the website www.marcacorona.it. | Pour en savoir plus sur le produit HITHICK en 20 mm d'épaisseur et sur les recommandations, instructions et limitations pour l'utilisation et les systèmes de pose relatifs, veuillez vous référer au catalogue HITHICK et consulter le site www.marcacorona.it. | Ausführliche Informationen zu dem Produkt HITHICK in einer Stärke von 20 mm Dicke und insbesondere Tipps und Tricks, Einschränkungen bei der Verwendung und Vorsichtsmaßnahmen während der Verlegung finden Sie im Katalog HITHICK und auf der Internetseite www.marcacorona.it. | Para conocer más detalles sobre el producto HITHICK en 20 mm de espesor y en especial para más informaciones sobre recomendaciones, atenciones, límites de empleo y precauciones durante la fase de colocación, se recomienda consultar el catálogo HITHICK y el sitio www.marcacorona.it. | Более подробная информация об изделиях HITHICK толщиной 20 мм, а также рекомендации, меры предосторожности, ограничения по применению, советы по укладке приведены в каталоге HITHICK и на сайте www.marcacorona.it.

Newluxe Pav

IMBALLI E PESI. PACKAGING AND WEIGHTS. Emballages et poids. Verpackung und Gewicht. Embalajes y pesos. Упаковка И Вес.

| | Box | | | Pallet | | |
|--|-----|--------|-------|--------|-----------|------|
| | Pcs | Mq/Box | Kg | Colli | Mq/Pallet | Kg S |
| Nlx. 75x150 Rett. - 30"x60" Rect. | 1 | 1,125 | 26,7 | 25 | 28,125 | 668 |
| Nlx. 75x75 Rett. - 30"x30" Rect. | 2 | 1,125 | 25 | 42 | 47,25 | 1050 |
| Nlx. 60x60 Rett. - 24"x24" Rect. | 3 | 1,08 | 24,3 | 40 | 43,2 | 972 |
| Nlx. 30x60 Rett. - 12"x24" Rect. | 6 | 1,08 | 24 | 40 | 43,2 | 960 |
| Nlx. 75x150 Reflex Rett. - 30"x60" Reflex Rect. | 1 | 1,125 | 26,7 | 25 | 28,125 | 668 |
| Nlx. 75x75 Reflex Rett. - 30"x30" Reflex Rect. | 2 | 1,125 | 25 | 42 | 47,25 | 1050 |
| Nlx. 60x60 Reflex Rett. - 24"x24" Reflex Rect. | 3 | 1,08 | 24,3 | 40 | 43,2 | 972 |
| Nlx. 30x60 Reflex Rett. - 12"x24" Reflex Rect. | 6 | 1,08 | 24 | 40 | 43,2 | 960 |
| Nlx. 60x60 Strutt. - 24"x24" Text. Sp. 20mm | 2 | 0,72 | 33,40 | 30 | 21,60 | 1002 |
| Nlx. Tessere 30x30 - 12"x12" | 5 | 0,45 | 8,9 | - | - | - |
| Nlx. Tessere Reflex 30x30 - 12"x12" | 5 | 0,45 | 8,9 | - | - | - |
| Nlx. Tessere Treccia 30x30 - 12"x12" | 5 | 0,45 | 8,9 | - | - | - |
| Nlx. Modulo C/2 Reflex 82,5x78 - 32 ^{1/2} "x30 ^{1/4} " | 1 | 0,4091 | 10 | - | - | - |
| Nlx. Ottagona 75 Reflex 75x75 - 30"x30" | 1 | 0,5625 | 12,5 | - | - | - |
| Nlx. Listone 75 Reflex 8,5x75 - 3 ^{1/8} "x30" | 10 | 0,6375 | 17 | - | - | - |
| Nlx. Tozzetto 75 Reflex 8,5x8,5 - 3 ^{1/8} "x3 ^{1/8} " | 4 | 0,0289 | 0,15 | - | - | - |
| Nlx. Ottagona 60 Reflex 60x60 - 24"x24" | 1 | 0,36 | 9 | - | - | - |
| Nlx. Listone Reflex 7x60 - 2 ^{3/4} "x24" | 10 | 0,42 | 7,2 | - | - | - |
| Nlx. Tozzetto Reflex 7x7 - 2 ^{1/4} "x2 ^{1/4} " | 4 | 0,0196 | 1 | - | - | - |
| Nlx. Battiscopa 7,5x75 Rett. - 3"x30" Rect. | 10 | 7,5 ml | 12,50 | 54 | 405 ml | 675 |
| Nlx. Battiscopa Reflex 7,5x75 Rett. - 3"x30" Rect. | 10 | 7,5 ml | 12,50 | 54 | 405 ml | 675 |
| Nlx. Battiscopa 7,5x60 Rett. - 3"x24" Rect. | 12 | 7,2 ml | 11 | 80 | 576 ml | 880 |
| Nlx. Battiscopa Reflex 7,5x60 Rett. - 3"x24" Rect. | 12 | 7,2 ml | 11 | 80 | 576 ml | 880 |
| Nlx. Scalino 33x150 - 13x60" | 1 | 0,495 | 13,5 | - | - | - |
| Nlx. Scalino 33x75 - 13"x30" | 2 | 0,495 | 10 | - | - | - |
| Nlx. Scalino 33x60 - 13"x24" | 4 | 0,792 | 21,07 | 40 | 31,68 | - |
| Nlx. Angolo Scalino 33x33 - 13"x13" | 4 | 0,4356 | 14,48 | 32 | 13,939 | - |
| Nlx. Sc. Lin./L 60x60 - 24"x24" Sp. 20mm | 1 | 0,36 | 16,5 | - | - | - |
| Nlx. Sc. Lin./L 30x60 - 12"x24" Sp. 20mm | 1 | 0,18 | 8,25 | - | - | - |
| Nlx. Sc. Lin./T 60x60 - 24"x24" Sp. 20mm | 1 | 0,36 | 16,5 | - | - | - |
| Nlx. Sc. Lin./T 30x60 - 12"x24" Sp. 20mm | 1 | 0,18 | 8,25 | - | - | - |
| Nlx. Sc. Ang./L 60x60 - 24"x24" Sp. 20mm | 1 | 0,36 | 16,5 | - | - | - |
| Nlx. Sc. Ang./L 30x30 - 12"x12" Sp. 20mm | 1 | 0,09 | 4,12 | - | - | - |
| Nlx. Sc. Ang./T 60x60 - 24"x24" Sp. 20mm | 1 | 0,36 | 16,5 | - | - | - |
| Nlx. Sc. Ang./T 30x30 - 12"x12" Sp. 20mm | 1 | 0,09 | 4,12 | - | - | - |
| Nlx. Ang. Est./L Dx/Sx 30x60 - 12"x24" Sp. 20mm | 1 | 0,18 | 6,2 | - | - | - |
| Nlx. Ang. Est./T Dx/Sx 30x60 - 12"x24" Sp. 20mm | 1 | 0,18 | 6,2 | - | - | - |
| Nlx. Ang. Int./L Dx/Sx 30x60 - 12"x24" Sp. 20mm | 1 | 0,18 | 6,2 | - | - | - |
| Nlx. Ang. Int./T Dx/Sx 30x60 - 12"x24" Sp. 20mm | 1 | 0,18 | 6,2 | - | - | - |
| Nlx. Scalino a Elle 60x60x12 - 24"x24"x4 ^{3/4} " Sp. 20mm | 1 | 0,36 | 19,8 | - | - | - |
| Nlx. Ang. Scalino a Elle 60x60x12 - 24"x24"x4 ^{3/4} " Sp. 20mm | 1 | 0,36 | 23,1 | - | - | - |
| Nlx. Elemento a Elle 60x20x5 - 24"x8"x2" Sp. 20mm | 1 | 0,12 | 7,02 | - | - | - |
| Nlx. Cordolo a Elle 60x15x15 - 24"x6"x6" Sp. 20mm | 1 | 0,09 | 8,25 | - | - | - |
| Nlx. Coprimuretto L/T 30x60 - 12"x24" Sp. 20mm | 1 | 0,18 | 8,25 | - | - | - |
| Nlx. Alzata lineare con scuretto 60x15 - 24"x6" Sp. 20mm | 1 | 0,09 | 4,12 | - | - | - |
| Nlx. Alzata lineare con scuretto 60x20 - 24"x8" EXTRA Sp. 20mm | 1 | 0,12 | 6 | - | - | - |



Raccomandazioni e consigli riguardanti l'installazione e la manutenzione delle piastrelature Ceramiche Marca Corona



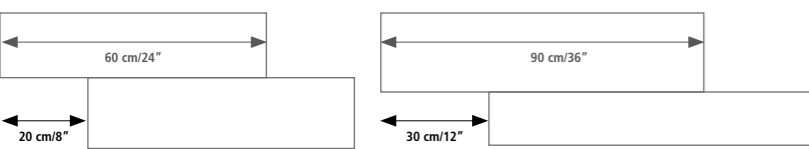
01 . PRIMA DELLA POSA IN OPERA

Il posatore, essendo l'operatore professionale che realizza la piastrellatura e che per primo "vede" e "manipola" le piastrelle deve:
1) segnalare al committente e al progettista la presenza di eventuali difetti palesi (di qualità, tono, ...) presenti sul materiale ceramico;
2) attenersi a un progetto per l'installazione della piastrellatura che prevede una determinata tecnica di posa (a giunto unico, minimo oppure aperto, posa in parallelo oppure in diagonale, fughe continue oppure sfalsate,...); è certamente consigliabile che mostri al committente finale un campione rappresentativo (piastrelle solo appoggiate "a secco") della piastrellatura, e che ne chieda l'approvazione, eventualmente per iscritto.

La stonalizzazione è una caratteristica propria di alcuni prodotti ceramici.

Ceramiche Marca Corona consiglia la posa a correre con listoni sfalsati al massimo di:

- **20 cm** per formati rettangolari con lato 60 (15x60, 30x60, etc)
- **30 cm** per formati rettangolari con lato 90 (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc)



e fuga di almeno **2,0 mm** sul **monofornato** e **2,0 ÷ 3,0 mm** sul **multifornato**.
Nel caso di **pavimenti in esterno** si suggerisce tassativamente una **posa a giunto aperto** (almeno **3,0 mm** di fuga).

| 02 . DURANTE LA POSA IN OPERA |
|--|
| <p>Raccomandiamo di prelevare le piastrelle da scatole diverse per ottenere un miglior effetto cromatico. Il posatore dovrà far notare in corso d'opera eventuali imperfezioni (presenza di gradini o piccoli dislivelli fra piastrelle adiacenti,...) della piastrellatura ceramica e ne chiederà, anche in questo caso, per iscritto l'eventuale autorizzazione a continuare il lavoro da parte del committente finale oppure al responsabile del cantiere. Il committente finale dovrà assicurare, per quanto di sua pertinenza, condizioni microclimatiche e di illuminazione tali da assicurare la possibilità per il posatore di condurre le operazioni di posa in modo affidabile, controllando pertanto i materiali e l'opera in corso di realizzazione, come prescritto in precedenza. Nel periodo compreso fra la conclusione della posa e la consegna al committente finale, la piastrellatura ceramica dovrà: 1) essere mantenuta pulita e libera da cemento, sabbia, malta e da qualsiasi altro materiale che possa causare macchie e/o fenomeni di abrasione meccanica superficiale; 2) essere protetta da danni o contaminazioni potenzialmente apportate a seguito di una prevedibile frequentazione di altri operatori edili (imbianchini, elettricisti, falegnami, etc).</p> |

AVVERTENZA: Ceramiche Marca Corona a materiale già posato:
› **non accetta contestazioni dovuti à vizi palesi di tono e scelta;**
› **non risponde sulla qualità dell'opera piastrellata finita ma solamente sulle caratteristiche del materiale fornito.**
È bene pertanto conservare, al termine della posa, alcune piastrelle di scorta per eventuali riparazioni, o anche per disporre di un campione rappresentativo del materiale in caso di contestazione.

| 03 . COLLAUDO DELLA PIASTRELLATURA |
|--|
| <p>Il collaudo della piastrellatura deve essere fatto dal committente finale alla presenza del posatore e del responsabile del cantiere attraverso un esame visivo con osservazione a occhio nudo (con gli occhiali, se di uso abituale) della superficie, ad una distanza di 1 m. Un "effetto" rilevabile solo con luce radente, e solo da distanza ravvicinata, magari con l'aiuto di una lente di ingrandimento, non può essere considerato un "difetto". Un "effetto" diventa un "difetto" quando è visibile nelle condizioni di osservazione sopra riportate.</p> |
| 04 . PULIZIA DI FINE CANTIERE |

Il lavaggio dopo posa è una **fase di fondamentale importanza** per tutti gli interventi successivi di manutenzione. Con tale intervento si eliminano i residui di posa ed il normale sporco di cantiere come: malta, colla, pittura, sporco da cantiere di varia natura. Una volta trascorsi i **tempi di stagionatura dello stucco**, procedere quindi ad una **pulizia con detergente adeguato** attenendosi scrupolosamente alle istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione del produttore.

- a) In caso di utilizzo di stucchi di **natura cementizia** Ceramiche Marca Corona suggerisce l'uso di FILA DETERDEK (o di acidi tamponati simili, ad esclusione di prodotti contenenti acido fluoridrico) in quanto non sviluppa fumi nocivi e non aggredisce le fughe.
Applicare secondo le modalità seguenti:
- utilizzare **FILA DETERDEK** diluito 1:5 (1 litro di **FILA DETERDEK** in 5 litri di acqua possibilmente calda; **resa: 1litro/40mq**);
- spazzare bene il pavimento e quindi distribuire uniformemente la soluzione acida diluita utilizzando un normale spazzettone, mop-lavapavimenti, (mocio) o uno straccio ruvido per ambienti residenziali oppure nel caso di grandi superfici frizionando con monopazzola dotata di dischi con tampone di colore bianco o verde (in funzione della necessità);
- lasciare agire per qualche minuto, in funzione dell'intensità dello sporco;
- intervenire energicamente con spugna abrasiva, tipo scotch-brite bianca o verde, oppure con spazzolone con setole in nylon per superfici strutturate o nel caso di grandi superfici con monopazzola munita di disco bianco o verde ed aspira liquidi;
- raccogliere il residuo con stracci oppure aspira liquidi;
- risciacquare accuratamente con acqua tiepida o calda ripetendo l'operazione anche più volte sino all'eliminazione di qualsiasi alonatura o residuo depositatosi negli interstizi delle piastrelle strutturate.

Qualora rimanesero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio acido a concentrazioni più elevate.

AVVERTENZA: Tale intervento può risultare aggressivo nei confronti di materiali e componenti ubicati vicino alla piastrellatura; ad esempio, soglie e davanzali di marmo, serramenti metallici, decori ...; si invita pertanto a proteggere opportunamente queste parti prima di procedere alla pulizia.

- b) In caso di utilizzo di stucchi di natura epossidica è indispensabile attenersi con scrupolo alle indicazioni riportate dai fornitori di prodotti per pulizia in quanto la rimozione di questo tipo di stucco, dopo l'indurimento, risulta estremamente difficile. In questo caso Ceramiche Marca Corona consiglia di aggiungere all'acqua di lavaggio circa un 10% di alcool o, in alternativa, di usare direttamente il detergente alcalino FILA PS/87 (o prodotti similari). Il FILA PS/87 va utilizzato puro (non diluito) e lasciato agire per circa 30 minuti. Successivamente occorre strofinare la superficie con spazzola leggermente abrasiva e quindi risciacquare abbondantemente con acqua.

INFORMAZIONI SPECIFICHE:
1) Nel caso di posa di prodotti **Lappati, Lucidati o Metallizzati** la pulizia di fine cantiere realizzata con detersivi di natura acida deve essere scrupolosamente testata in una piccola porzione della superficie .
2) Nel caso di prodotti **Strutturati** o con **Elevate Caratteristiche Antiscivolo** la pulizia di fine cantiere può essere ripetuta più volte, utilizzando i detersivi con concentrazioni più elevate e spazzole per la pulizia più abrasive in quanto questa tipologia di superficie tende a trattenere maggiormente lo stucco/sporco. Una adeguata pulizia consentirà di ripristinare l'aspetto estetico e di ottenere la migliore performance antiscivolo.
3) Nel caso di prodotti con **finitura naturale**, Ceramiche Marca Corona **NON consiglia l'uso di prodotti impregnanti/filmogeni** in quanto non necessario ed anche perchè l'eccesso di prodotto impregnante, se non rimosso correttamente, potrebbe trattenere lo sporco con più facilità.
4) **Nel caso in cui tale pulizia debba essere fatta dopo che il pavimento è stato usato**, prima del trattamento con il prodotto acido, togliere con appositi **detersivi a base alcalina**, tipo **FILA PS/87**, eventuali presenze di sostanze grasse o similari.

05 . UTILIZZO E MANUTENZIONE

La **durabilità** di una superficie piastrellata dipende anche dal modo in cui viene usata e tenuta; quindi anche il committente finale ha un ruolo molto importante affinché una piastrellatura possa mantenere nel tempo la propria qualità estetica e tecnica.
A tale riguardo sono necessarie alcune precauzioni, dettate dal buon senso, oltre che dalla conoscenza delle caratteristiche dei materiali installati che riguardano:

5.1. PRODOTTI PER LA PULIZIA
Se sono state rispettate le regole di pulizia dopo la posa trattate finora, la manutenzione ordinaria, cioè la pulizia quotidiana per la

rimozione dello sporco causato dal passaggio e dall'uso in generale della superficie piastrellata, non crea alcun problema.
Una **CORRETTA PULIZIA** viene semplicemente effettuata mediante strofinaccio o spugna inumidita in una soluzione diluita di un **comune detergente neutro per piastrelle** seguendo le istruzioni d'uso e diluizioni indicate sulla confezione dal produttore.
Periodicamente (soprattutto quando la superficie appare di aspetto differente da quello originale risultando, in genere, di aspetto più brillante oltre al fatto che trattiene, in modo anomalo, qualunque tipo di agente macchiante) eseguire un "**lavaggio sgrassante**" con **detergente alcalino**, seguito da una fase di risciacquo accurato.
In particolari condizioni d'uso (legate alla natura del detergente utilizzato e/o degli agenti macchianti che vengono comunemente in contatto con il materiale ceramico,...) ed ambientali (materiale posato all'esterno,...), in sostituzione del lavaggio sgrassante è preferibile un "**lavaggio disincrostante**" con **detergente acido** seguito da una fase di accurato risciacquo.

Ceramiche Marca Corona consiglia:
QUOTIDIANAMENTE di:
- asportare bene la polvere con apposite scope, panni di lana o aspirapolvere;
- lavare con FILACLEANER (detergente neutro a basso residuo) in diluizione 1:200 (una tazzina in un secchio da 5 litri d'acqua) utilizzando uno straccio umido che andrà sciacquato spesso nella soluzione.

ATTENZIONE:
Se il pavimento, dopo qualunque tipo di lavaggio, presenta segni di passaggio dello straccio, lavare bene con acqua pulita, sciacquando spesso e strizzando bene lo straccio.
Non eccedere mai nella quantità di detersive da diluire in acqua, a meno che il pavimento non risulti molto sporco e si preveda un risciacquo al termine.

PERIODICAMENTE di:
eseguire un lavaggio sgrassante con FILA PS/87 in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda in quanto ne aumenta l'efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo; oppure nel caso in cui sia più efficace un lavaggio disincrostante, utilizzare FILA DETERDEK in diluizione 1:20 in acqua (possibilmente calda in quanto ne aumenta l'efficienza) seguito da una fase di accurato risciacquo.

ATTENZIONE:
Qualora rimanessero zone non perfettamente pulite, ripetere il lavaggio sgrassante e/o disincrostante a concentrazioni più elevate. L'operatore incaricato a questo intervento di manutenzione dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica su una porzione limitata di materiale. Per grandi superfici è consigliabile l'utilizzo di macchine lavasciuga e di un detergente neutro, tipo FILACLEANER diluito da 1:100 a 1:200, in base alle necessità.

5.2. METODI PER LA PULIZIA
Nella pulizia, limitare al massimo, e sempre con molta cautela l'uso di mezzi fortemente abrasivi soprattutto per piastrelle con superficie liscia (soprattutto con finitura lucida e/o Reflexata) in quanto possono essere maggiormente esposte ad effetti visibili dovuti a graffi, opacizzazioni, scalfitture,...

5.3. LA PROTEZIONE DALLO SPORCO ABRASIVO
Certi tipi di sporco (sabbia,...) aumentano l'effetto abrasivo del traffico pedonale quindi bisogna mantenere la pavimentazione il più pulita possibile prevenendo la presenza di questo sporco, trasportato generalmente dall'esterno, predisponendo dei dispositivi di assorbimento sporziata ed umidità (stuovini fissi oppure mobili in funzione della destinazione d'uso del locale) all'ingresso per tutta la larghezza dell'entrata.

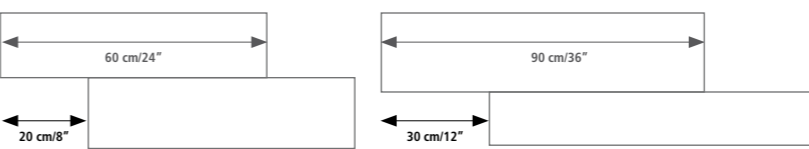
| AVVERTENZA: |
|--|
| <p>I suggerimenti illustrati in precedenza sono frutto di ricerca, verifica in laboratorio ed esperienza pluriennale. Tuttavia le caratteristiche di pulibilità dei materiali variano in modo significativo per le diverse modalità di installazione, condizioni d'uso, tipologie di superficie e ambiente. In linea generale, all'aumentare delle caratteristiche di antiscivolosità delle piastrelle aumentano le difficoltà di pulizia. L'operatore incaricato dell'intervento di manutenzione e pulizia dovrà sempre procedere ad una preliminare verifica empirica (possibilmente su una porzione di materiale non posato) per ogni singolo tipo di intervento. In caso di condizioni di errata installazione o di pulizie effettuate in modo inadeguato, Ceramiche Marca Corona declina ogni responsabilità in merito all'efficacia delle operazioni di pulizia e manutenzione. Resta inteso che Ceramiche Marca Corona non può essere ritenuta responsabile per eventi, danni o difetti dovuti ad errata installazione, negligente pulizia e manutenzione, o inadeguata scelta della tipologia dei materiali installati rispetto alla destinazione d'uso. La lastra in gres porcellanato può essere posata a secco, su sottofondi di ghiaia o sabbia o, in alternativa, in posa sopraelevata. Per quest'ultimo campo di applicazione la struttura di sostegno è composta da supporti portanti prefabbricati, in polipropilene di tipo fisso, regolabile o autolivellante, che permettono la realizzazione di pose del piano finito da un minimo di 12 mm fino ad un massimo di 100 mm. Grazie ad un peso di 47,00 kg/m2, la lastra può essere posata su coperture piane consentendo di ottenere un carico ridotto su balconi e solai. La posa sopraelevata (altezza massima 100 mm), inoltre, permette l'ispezione degli elementi sottostanti al piano di calpestio ed un intervento rapido senza onerosi lavori di muratura.</p> |

Per maggiori informazioni riguardo suggerimenti di posa e manutenzione contattare il supporto tecnico nel sito www.maracorona.it

Recommendations relating to installation and maintenance of Ceramiche Marca Corona

| 01 . BEFORE INSTALLATION |
|--|
| <p>As the professional figure responsible for creating the tiling and the first to "see" and "handle" the tiles, the person laying the tiles must: 1) Notify the client and designer of any obvious defects (quality, tone, ...) in the tiles; 2) Follow a tiling plan which specifies a particular installation technique (closed, minimal or open joint, laying in parallel or diagonal, continuous or staggered joints, ...); before proceeding with installation, it is recommended that the installer shows the final customer a representative sample of the tiles to be installed (by laying them down in the intended installation pattern without using any grout) and asks for verbal, or better still, written approval. The mellow patina giving the tile surface different hues is a characteristic feature of some ceramic products.</p> |

Ceramiche Marca Corona recommends an installation pattern offsetting the planks at the most of the:
- 20 cm/ 8" for rectangular sizes with 60 cm/24" side (6"x24", 12"x24", etc);
- 30 cm/12" for rectangular sizes with 90 cm/36" side (6"x36", 9"x36", 18"x36", etc)



and leave at least joints of at **2,0mm** in width when **laying a single sized and obligatory 2,0÷3,0mm** when laying a combination of the both sizes. For **outdoor floor** recommends **open joint installation (at least 3,0mm)**.

| 02 . DURING INSTALLATION |
|--|
| <p>To obtain the best chromatic effects, alternate tiles from different boxes. During installation, the installer must point out the presence of any imperfections on the tiled floor (presence of steps or uneven levels between adjacent tiles etc...) and the installer must ask for official written authorisation to proceed with the work from the final customer or from the foreman responsible for the works. The final customer must also provide an assurance that the lighting and micro-climatic conditions at the workplace are sufficiently good to allow the installer to lay the tiles correctly, and the installer must check the ceramic materials and the installation procedure, as stated above. Between the installation and the consignment to the final customer, the ceramic tiling must: 1) be kept clean and free from any cement, sand or other dirt residue which can cause stains and/or mechanical abrasion to the surface; 2) be protected from any damage caused by the presence of other operators (painters, electricians, carpenters, etc).</p> |

WARNING: Once the ceramic tiles have been installed, Ceramiche Marca Corona:
› **do not accept responsibility for complaints relating to manifest faults of shade and quality;**
› **will not be liable for the quality of the tiled surface but only for the quality characteristics of the supplied material.**
On completion of the installation it is advisable to keep some spare tiles aside, should some tiles need to be replaced or as a representative sample of the material in case of complaints.

| 03 . TESTING OF THE TILED SURFACE |
|---|
| <p>The testing of the tiled surface must be done by the final customer in the presence of the installer or the foreman responsible for the works and consists of a visual examination (naked eye and/or with glasses if normally worn) of the surface from a distance of 1 meter. An "effect" which is only visible close-up or with grazing light, perhaps with the use of a magnifying glass cannot be considered a "defect". An "effect" becomes a "defect" only when clearly visible under the conditions stated above.</p> |
| 04 . CLEANING AFTER INSTALLATION |

The cleaning of the entire flooring after installation is of **vital importance** for all subsequent maintenance procedures.
Cleaning eliminates residues as well as dirt such as cement, glue, paint and other kinds of dirt...
Once the grout has aged properly, the cleaning using a suitable detergent can begin, but must be carried out in strict accordance of the instructions of use and inclusion percentages stated by the manufacturer of the detergent.

- a) Ceramiche Marca Corona recommends **FILA DETERDEK** (or any other equivalent buffered non organic acid cleaner, with the exclusion of hydrofluoric acid) for the removal of cementitious grout residues.
Follow instructions below:
- use **FILA DETERDEK** diluted 1:5 (1 litre **FILA DETERDEK** in 5 litres of hot water, **result: 1litre/40Sq meter**);
- sweep the floor accurately, and wet the grout joints with water to protect them from the corrosive action of the acid;
- sweep the floor and then spread the diluted acid solution evenly using a scrubbing-brush, a mop or a rough cloth for residential floors, while larger surfaces should be cleaned using a single-brush equipped with white or green buffering disks (depending on the necessity);
- leave the detergent to act for a few minutes depending on the amount and type of dirt;
- use an abrasive sponge such as a white or green scotch-brite or a scrubbing-brush with nylon bristles for textured surfaces, or, in the case of large surfaces with a single-brush equipped with green disks and liquid suction capability;
- collect any residue using a cloth or the liquid suction equipment;
- rinse with lukeworm or hot water repeating the operation more than once until complete elimination of any rim or dirt residue present on the cavities of textured tiles.

Should some areas of the floor remain dirty, repeat the acid washing with a higher concentration of cleaner.

WARNING: This procedure can be aggressive towards materials and objects placed close to the tiled surface; for example doors and window sills made of marble, metallic shutters, decors...; it is advisable to protect these materials before proceeding with the cleaning.

- b) For the removal of epoxy grout residues it is absolutely necessary to follow carefully the indication of the cleaner manufacturer, as this can be particularly challenging.
Marca Corona recommends warm water and 10% of alcohol or, as an alternative, an alkaline cleaner like FILA PS/87 (or equivalent). PS/87 should be applied not diluted on the floor, and let act for about 30 minutes. Then scrub the floor with an abrasive brush and rinse with abundant water.

SPECIFIC INSTRUCTIONS:
1) For **Polished, Semi-Polished and Metallic** porcelain any acid cleaner should be tested on a small area, before cleaning the entire floor.
2) **Textured porcelain**, or products with **high anti-slippery characteristics** may be cleaned several times, utilizing increasing concentrations of detergent and a more abrasive brush, as this type of products may retain more dirt and grout residues. Proper cleaning will restore the original beauty of the product and its anti-slippery characteristics.
3) **Matte finish** products (non-polished) should not be sealed. If not properly removed, an excess of sealer could actually cause the floor to retain dirt faster.
4) **For used floors**, before performing any acid cleaning, it is important to remove all the organic residues (grease and similar) with an **alkaline detergent**, like **FILA PS/87** or equivalent.

05 . USE AND MAINTENANCE

The **durability** of a tiled surface depends on the way it is used and maintained; therefore the final customer plays a key role in the preservation of the technical and aesthetic performance of a tiled surface over time.
To such extent, it is necessary to take some precautions, relying on good sense as well as on the knowledge of the installed materials, specifically:

5.1. CLEANING PRODUCTS
If all the above stated installation instructions have been adhered to, ordinary maintenance, that is to say everyday cleaning for the removal of the dirt caused by the use of tiled surface, will not cause any problem.
A PROPER CLEANING consists in using a wet cloth or a sponge with a commonly used **neutral detergent for ceramic tiles** and following the manufacturer instructions.
Occasionally, in particular when the surface has a different appearance to when it was first laid, a shinier appearance, as it has, somehow, been contaminated by staining agents, it is advisable to carry out a "**degreasing washing**" of the floor using an **alkaline detergent** and then rinse with an abundance of water.
In certain conditions of use (depending on the type of detergent used and/or on the staining agents present on the floor) and in special climatic conditions (for example outdoor floors) it is preferable to carry out a "**descaling washing**" of the floor with an **acid detergent** and then rinse with an abundance of water.

Ceramiche Marca Corona recommends:
DAILY:
› Remove dust by sweeping the floor and using suitable brooms, woollen clothes and/or a vacuum-cleaner;
› Wash the floor using FILACLEANER (neutral low-residue detergent) diluted 1:200 (a small coffee cup in a bucket with 5 litres of water) using a wet cloth which must be frequently rinsed in the solution;
WARNING
If, after any kind of washing, the floor shows residual marks, wash the floor rinsing frequently and with an abundance of water. Never use excessive amounts of detergent unless the floor is particularly dirty and correct rinsing of the floor is anticipated during cleaning.

AT REGULAR INTERVALS:
Carry out a degreasing washing using FILA PS/87 diluted in water (1:20) (if possible in hot water as it increase effectiveness) then rinse with an abundance of water; or, where a descaling washing proves necessary, use FILA DETERDEK diluted in water (1:20) (if possible in hot water as it increase effectiveness) then rinse with an abundance of water.
WARNING:
Should some areas of the floor remain dirty, repeat the descaling washing with a higher concentration of cleaner.
The operator in charge of this maintenance procedure must always test the solution on a small area of the floor.
For large surfaces, the use of washer-drying machines is recommended, as well as neutral detergents such as FILACLEANER diluted in water from 1:100 to 1:200 depending on the needs.

5.2. CLEANING METHODS
During cleaning, it is advisable to reduce the use of strongly abrasive cleaning methods to an absolute minimum, especially on tiles with a smooth texture (glossy and/or Reflex finish), as they can be more vulnerable to scratches and loss of brilliance.

5.3. PROTECTING AGAINST ABRASIVE DIRT
Some types of dirt, for example sand, increase the abrasive effect of pedestrian traffic on the surface, therefore, it is recommended to keep the floor as clean as possible in order to prevent the build-up of this kind of dirt from outside. We recommend the use of a doormat designed to retain moisture (fixed or mobile doormats depending on the destination of use of the area) and to place it to so as to cover the entire length of the entrance.

| WARNING: |
|--|
| <p>The recommendations above are the result of laboratory research and years of experience in the industry. However, the cleanability of a material can vary considerably depending on the installation, conditions of use, types of surface and area. Generally speaking, the more the anti-slip feature of a tile increases the more difficult the cleaning will be. The operator in charge of the cleaning and maintenance procedures must always carry out an empirical examination on a small section of the surface prior to any type of cleaning and/or maintenance operation. In case of particularly difficult conditions of use, incorrect installation and/or wrong cleaning, Ceramiche Marca Corona will not be liable for the effectiveness of cleaning and maintenance procedures. It is understood that Ceramiche Marca Corona will not be liable for any events, damages and/or faults on the surface caused by incorrect installation, neglectful cleaning and maintenance and/or inadequate selection of the installed materials with respect to the destination of use. Porcelain stoneware slabs can be applied, using the dry installation system, onto gravel and sand substrates; slabs can also feature a raised installation system. For this application, the support structure consists in polypropylene prefabricated load-bearing supports, they can be fix, adjustable or self-levelling and allow for installation from a minimum height of 12mm up to a maximum of 100mm. Thanks their reduced weight of 47.00kg/m², slabs can be applied onto flat surfaces causing less bearing stress on balconies and attics. The raised installation (maximum height 100mm) allows for an easy inspection of the elements housed under the foot plan without the need for burdensome work.</p> |

For further information relevant to installation and maintenance of ceramic tiles, please contact the technical support on the website <http://www.maracorona.it>



Conseils de pose et d’entretien pour le carrelage Ceramiche Marca Corona



01 . AVANT LA MISE EN ŒUVRE

Le carreleur étant le professionnel qui s’occupe de la pose du carrelage, est le premier à « voir » et à « manipuler » les carreaux. Il est donc tenu à :

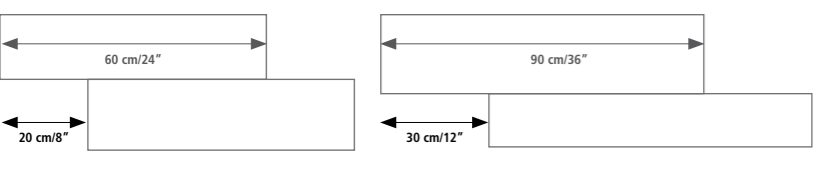
- Signaler au maître d’œuvre et au concepteur la présence d’éventuels défauts évidents, (de qualité ou de couleur) visibles avant la pose, du matériel.
- Respecter le mode d’emploi lors de l’installation d’un carrelage qui prévoit un système de pose bien précis (dimensions des joints, serrés ou non, continus ou décalés, pose en parallèle ou en diagonal, ….); nous lui conseillons de faire visionner au destinataire final un échantillon. représentatif (carreaux juste posés à sec sur le sol) du carrelage et qu’il demande à ce qu’il soit approuvé, par écrit s’il le faut.

Le dénuançage est une caractéristique de certains produits en céramique.

Pour les carreaux rectangulaires **Céramique Marca Corona** conseille de poser le carrelage à joints coupés avec un décalage de maximum un tiers de la longueur :

- 20 cm pour les formats rectangulaires de 60 de côté (15x60, 30x60, etc.)

- 30 cm pour les formats rectangulaires de 90 de côté (11x90, 15x90, 22,5x90, 45x90, etc.)



et un joint de **2 mm** minimum en cas de **format unique** et de **2 à 3 mm pour le multi-formats**. Pour les **sols extérieur**, vous devez impérativement **laisser un joint (3 mm minimum)**.

02 . PENDANT LA MISE EN OEUVRE

Nous vous conseillons d’utiliser les carreaux de différentes boîtes afin d’obtenir un meilleur effet chromatique. Il appartient aussi au carreleur de signaler, lors de la mise en ouvre, la présence d’éventuelles imperfections du carrelage (p.ex. une mauvaise dénivellements des carreaux) et dans ce cas, avant de continuer la pose, il doit obtenir une déclaration écrite signée par l’utilisateur final ou le responsable du chantier qui l’autorise à poursuivre le travail.

Pour ce qui concerne sa compétence, le maître d’œuvre devra garantir des conditions microclimatiques et d’éclairage optimaes afin de permettre au carreleur la réalisation de la pose de manière adéquate selon le règles de l’art, de pouvoir vérifier à tout moment la bonne qualité des matériaux et des travaux comme on lui a été demandé de faire.

Durant la période comprise entre la fin de la pose et la livraison au destinataire final, le carrelage doit être:

- Conservé propre et dégagé de tous résidus de ciment, sable, mortier et tout autres matériaux qui peuvent tâcher ou provoquer une usure ou abrasion superficielle.
- Protégé des risques de dégâts ou contacts entraînés par la fréquentation des ouvriers qui ont accès au chantier (peintres, électriciens, menuisiers, etc…).

IMPORTANT :

Après la pose, Ceramiche Marca Corona :

› **N’accepte aucunes réclamations concernant des vices évidents de couleur et de qualité**

› **Ne peut pas être tenu responsable de la qualité du resultat final du travail mais uniquement des caractéristiques techniques de la tourniture.**

Il est donc vivement conseillé de conserver quelques boîtes supplémentaires qui pourront être utilisées pour d’éventuelles réparations ou tout simplement comme preuve d’échantillon en cas de réclamations.

03 . CONTROLE DU CARRELAGE

Le contrôle définitif du carrelage sera fait par le destinataire final en la présence du carreleur et du responsable du chantier ,un examen visuel de la surface à l’œil nu à 1 mt de distance.

Si une imperfection n’est visible qu’avec un éclairage rapproché ,à une distance très proche ou même à la loupe, cela ne peut pas être considéré comme un « défaut ».

Un « effet » devient un « défaut » uniquement aux conditions d’observation indiquées ci-dessus.

04 . NETTOYAGE FIN DE CHANTIER

Le nettoyage après la pose représente une **phase d’importance fondamentale** pour tous les travaux d’entretien successifs. Ce nettoyage débarrasse les résidus de pose et les saletés de chantier typiques telles que : coulis, colle, peinture, salissure de chantier de type différent…

Procédez au **nettoyage à l’aide d’un nettoyant approprié** en suivant bien les instructions d’emploi et de dilution sur l’emballage du fabriquant.

- En cas d’emploi de mortiers à **base de ciment**, Ceramiche Marca Corona vous recommande d’utiliser FILA DETERDEK (ou tout produit similaire à base d’acides tamponnés, à l’exclusion de produits à base d’acide fluorhydrique) car non toxique et non corrosif pour les joints.

Mode d’emploi :

- Utiliser **FILA DETERDEK** dilué à raison de 1:5 (1 litre de **FILA DETERDEK** en 5 litres d’eau de préférence chaude ; **rendement : 1litre/40 mètres carrés**);
- Bien aspirer le sol , répartir uniformément la solution acide diluée en utilisant un balai-brosse ordinaire, une raclette ou une serpillière rêche
- Laisser agir quelques minutes selon l’intensité de la saleté ;
- Frotter énergiquement avec une éponge Scotch-Brite blanche ou verte , une brosse à poils en nylon ,en cas de surfaces structurées ou en cas de grandes surfaces, une monobrosse pourvue de disque blanc ou vert ;
- Récupérer le résidu à l’aide de serpillères ou d’un aspirateur de liquides ;
- Rincer abondamment à l’eau tiède ou chaude et répéter l’opération autant de fois que nécessaire pour éliminer les taches ou les résidus des interstices des carreaux structurés.

Si nécessaire, répétez le lavage à base d’acide à des concentrations plus élevées.

AVERTISSEMENT :

Cette action peut « attaquer » les matériaux et les composants à proximité des carreaux ; par exemple, seuils et bords de marbre, fermetures métalliques, décors, etc. ; nous vous préconisons donc de protéger ces parties de façon appropriée avant le nettoyage.

- Lors de l’emploi de mortier-colle ou joint époxy, il est indispensable de se conformer aux instructions du fabriquant de produits pour le nettoyage car l’élimination de ce type de mortier, après son durcissement, est extrêmement difficile. Dans ce cas là, Ceramiche Marca Corona recommande d’ajouter à l’eau de lavage 10% environ d’alcool ou d’utiliser directement le nettoyant alcalin FILA PS/87 (ou produits similaires). Le nettoyant FILA PS/87 doit être utilisé pur et le laisser agir environ 30 minutes . Il faut ensuite frotter la surface avec une brosse légèrement abrasive et rincer abondamment à l’eau.

INFORMATIONS SPECIFIQUES :

- Pour** le nettoyage « fin de chantier » de carrelages émaillés ou métallisés, tester le produit acide sur une petite portion de la surface.
- En cas de produits **structurés** ou avec **des caractéristiques antidérapantes élevées**, le nettoyage fin de chantier peut être répété plusieurs fois à l’aide de nettoyants à concentrations plus élevées et de brosses abrasives . Un nettoyage approprié permettra de retrouver l’aspect esthétique d’origine et les meilleures performances antidérapantes.
- En cas de produits avec **finition naturelle**, Ceramiche Marca Corona **DECONSEILLE l’emploi de produits d’imprégnation** car non nécessaires, et risquant d’encrasser le carrelage.
- En cas de nettoyage d’un sol qui a déjà eu du piétinement**, éliminez toute présence de substances grasses ou similaires à l’aide de **nettoyants alcalins spécifiques** tels que **FILA PS/87, avant le nettoyage avec un produit acide.**

05 . EMPLOI ET ENTRETIEN

La **durée de vie** d’une surface carrelée dépend de son utilisation et de son entretien. A ce propos quelques précautions sont nécessaires, imposées par le bon sens ainsi que par la connaissance des caractéristiques des matériaux installés concernant :

5.1 NETTOYAGE

Le soin apporté chaque jour à l’entretien des carrelages par son utilisateur préserve l’aspect esthétique et les qualités spécifiques du produit.

Ceramiche Marca Corona recommande :

QUOTIDIENEMENT de :

- Balayer ou aspirer toutes salissures présentes sur la surface des sols.
- Laver à l’aide de FILACLEANER (dilué à raison de 1 :200 (une petite tasse dans un seau de 5 litres d’eau) ou un produit similaire neutre non gras , en utilisant une serpillière humide qui sera souvent rincée dans la solution ;

ATTENTION :

Si les carreaux, après tout type de lavage, montrent les marques de la serpillère, il faut rincer abondamment avec de l’eau claire, en tordant à fond la serpillière.

PERIODIQUEMENT :

Effectuer un lavage dégraissant avec FILA PS/87 en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné ; ou en cas de lavage désincrustant, utiliser FILA DETERDEK en dilution à raison de 1:20 en eau (de préférence chaude car son efficacité augmente) suivi par un rinçage très soigné.

ATTENTION :

En présence de zones pas encore parfaitement propres, répétez le lavage dégraissant et/ou désincrustant à des concentrations plus élevées.

Le préposé à ce type d’entretien devra toujours faire au préalable un test sur un petite portion de matériau.

Pour des grandes surfaces il est préférable d’utiliser des laveuses et sècheuses ainsi qu’un nettoyant neutre, tel que FILACLEANER dilué de 1:100 à 1:200 selon les exigences.

Selon la dureté de l’eau de votre région , procédez périodiquement à un nettoyage acide avec FILA DETERDEK ou similaire ,suivi d’un soigneux rinçage.

5.2. METHODES DE NETTOYAGE

Lors du nettoyage, limitez autant que possible, l’emploi de moyens très abrasifs pour les carreaux à surface lisse (surtout avec finition brillante et/ou Reflexée).

5.3. LA PROTECTION DE LA SALETE ABRASIVE

Certains types de salissure(exemple: sable) augmentent l’effet abrasif du piétinement. Essayer par conséquent de maintenir le sol le plus propre possible et de prévenir ces salissures, véhiculées généralement de l’extérieur, en aspirant ou balayant régulièrement la surface du carrelage, et en installant un paillason fixe ou mobile (selon la destination d’emploi du local) sur toute la largeur de l’entrée.

AVERTISSEMENT :

Les suggestions illustrées précédemment sont le fruit de recherches, de tests effectués en laboratoire et de plusieurs années d’expérience.

Cependant, la facilité d’entretien et de nettoyage des carrelages en céramique peuvent varier de manière significative en fonction de la pose, des conditions d’emploi, des types de surface et de l’environnement.

En règle générale, plus la fonction antidérapante des dalles de carrelage est accentuée, plus elles sont difficiles à nettoyer. L’opérateur chargé de l’intervention d’entretien et de nettoyage doit toujours procéder à un contrôle préliminaire (si possible sur une portion de carrelage non posé) pour tous les types d’intervention à effectuer.

En cas de conditions d’emploi particulièrement lourdes, de pose erronée ou d’entretien inapproprié, **Ceramiche Marca Corona** décline toutes responsabilités quant à l’efficacité des opérations de nettoyage et d’entretien.

Il est également entendu que **Ceramiche Marca Corona** ne peut être tenue responsable de phénomènes, dommages ou défauts dus et/ou provoqués suite à une pose erronée, l’absence d’entretien ou un nettoyage inapproprié, ou au choix du type de matériau installé éroné par rapport à l’application et à son emploi réel.

Porcelain stoneware slabs can be applied, using the dry installation system, onto gravel and sand substrates, slabs can also feature a raised installation system. For this application, the support structure consists in polypropylene prefabricated load-bearing supports, they can be fix, adjustable or self-leveling and allow for installation from a minimum height of 12mm up to a maximum of 100mm. Thanks their reduced weight of 47.00kg/m², slabs can be applied onto flat surfaces causing less bearing stress on balconies and attics. The raised installation (maximum height 100mm) allows for an easy inspection of the elements housed under the foot plan without the need for burdensome work.

Pour de plus amples informations ou suggestions concernant la pose et l’entretien, consultez le support technique sur le site www.marccorona.it

Empfehlungen und tips für die verlegung und pflege der Keramischen fliesen von Marca Corona



01 . VOR DER VERLEGUNG

Der Fachmann, der die Verfliesung vornimmt und der als erster die Fliesen "zu Gesicht bekommt" und sie "verarbeitet", muss:

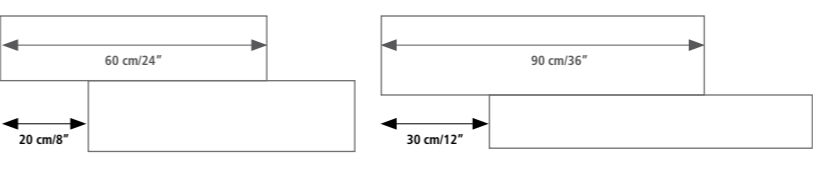
- Den Auftraggeber und den Planer auf vorhandene Fehler (der Qualität, des Tons ...) der Fliesen hinweisen;
- Sich bei der Verlegung der Fliesen an die Vorgabe halten, welche eine bestimmte Verlege-Technik bzw. -Norm (fugenlos, minimaler oder offener Fuge, Parallel- oder Diagonalverlegung, durchgängige oder versetzte Fuge...) vorgibt. Es wird empfohlen, dem Endauftraggeber ein repräsentatives Muster (z.B. Fliesen am Boden gelegt) des Bodenbelags vorzulegen und sich dafür mündlich, eventuell sogar schriftlich, seine Genehmigung einzuholen.

Die Schattierungen sind Charaktereigenschaft einiger keramischer Produkte.

Ceramiche Marca Corona empfiehlt eine fortlaufende Verlegung mit maximal

-20 cm Versetzung für rechteckige Formate mit Seite 60 (15x60, 30x60 , etc.)

-30 cm Versetzung, für rechteckige Formate mit Seite 90 (11x90, 15x90 , 22,5x90 , 45x90 , etc.).



Es wird auch eine Fuge von mindestens **2,0mm** generell und **2,0+3,0mm** bei Kombibelaage.

Bei **Verlegungen in Außenbereichen** empfehlen wir nachdrücklich eine **Verlegung mit offener Fuge (mindestens von 3,0mm)**.

02 . WÄHREND DER VERLEGUNG

Die Fliesen sollten aus unterschiedlichen Kartons genommen werden, um den besten Farbeffekt zu erhalten.

Während der Verlegung muss der Verleger auf mögliche Mängel (z.B. Ueberzaehne oder leichte Hoehenversetze von nebeneinander liegenden Fliesen) hinweisen und sollte auch in diesem Fall möglichst schriftlich eine Bewilligung beim Auftraggeber oder der Bauaufsicht einholen, um mit der Arbeit fortfahren zu können.

Der Endauftraggeber muss, soweit es in seinem Kompetenzbereich liegt, für entsprechenden Licht- und Klimaverhältnisse sorgen, so dass der Verleger das zu verlegende Material bzw. seine Arbeit, wie vorhin beschrieben, korrekt und sorgfältig ausführen kann.

In der Zeit nach Abschluss der Verlegung und bis der Übergabe an den Endauftraggeber muss der Fliesenbelag:

- Sauber und frei von Zement, Sand, Mörtel und sonstigem Material gehalten werden, das Flecken und/oder oberflächlichen mechanischen Abrieb verursachen könnte;
- Vor möglichen Beschädigungen durch andere Arbeiter auf dem Bau wie Maler, Elektriker, Schreiner usw. geschützt werden.

HINWEIS:

Bei bereits verlegtem material:

› **Akzeptiert Ceramiche Marca Corona in bezug auf offensichtliche farb- und qualitätsmängel keine beanstandungen mehr; › Hatlet Ceramiche Marca Corona nicht für die qualität der ausgeführten verlegung, sondern lediglich für die eigenschaften des gelieferten materials.**

Nach abschluss der verlegung sollten einige fliesen für mögliche reparaturen oder auch im falle von beanstandungen als repräsentative muster beiseite gelegt werden.

03 . ÜBERGABE UND ABNAHME DES FLIESENBELAGS

Die Abnahme muss vom Endauftraggeber in Anwesenheit des Verlegers und des Bauverantwortlichen durch eine mit bloßem Auge (ev. mit Brille, wenn diese gewohnheitsmäßig getragen wird) durchgeführten optischen Prüfung der Oberfläche aus einer Distanz von 1 mt. erfolgen.

Ein nur unter Streiflicht und aus nächster Nähe, möglicherweise mit Hilfe eines Vergrößerungsglases, erkennbarer "Effekt" kann nicht als Defekt (Mangel)" betrachtet werden.

Ein "Effekt" wird nur dann zu einem "Defekt" (Mangel), wenn er unter den oben genannten Betrachtungsverhältnisse festgestellt wird.

04 . ENDREINIGUNG DES ARBEITSBEREICHES

Die **Endreinigung** nach der Verlegung ist für alle weiteren Pflegemaßnahmen von **grundlegender Bedeutung**. Damit werden sämtliche Überreste der Verlegung sowie normaler Schmutz der Baustelle entfernt: z.B. Mörtel, Kleber, Farbreste, Baustellenschmutz unterschiedlicher Natur...

Nach kompletter Aushärtung der Fuge muss der Belag mit geeigneten Reinigungsmitteln gereinigt werden. Dabei sollte man sich sorgfältig an die Anwendungshinweise und die vom Hersteller angegebenen Verdünnungsverhältnisse halten.

- Beim Einsatz von **zementhaltigem Fugenmasse** empfiehlt Ceramiche Marca Corona die Verwendung von FILA DETERDEK (oder ähnliche säuregepufferten Reinigungsmittel ausgenommen Produkte die Fluorwasserstoffsäure enthalten), insofern dieses Produkt weder schädliche Dämpfe freisetzt noch die Fugen angreift.

Dies ist wie folgt anzuwenden:

- FILA DETERDEK** im Verhältnis 1:5 (1 Liter **FILA DETERDEK** in 5 Liter möglichst heißem Wasser; **Ergiebigkeit: 1 Liter/40 Qm**) verdünnt verwenden;
- Den Boden gründlich kehren und dann die verdünnte Säurelösung gleichmäßig mit einem normalen Schrubber, einem Wischmopp oder einem rauen Lappen für Wohnbereiche verteilen oder im Fall von große Oberflächen den Boden mit einer rotierenden Einbürste mit einem weißen oder grünen Kissen (je nach Anforderung) abreiben;
- Lassen Sie das Reinigungsmittel einige Minuten einwirken, je nach Grad der Verschmutzung;
- Arbeiten Sie kräftig mit einem weissen oder gruenen Scotch-Brite-Schwamm oder mit einer Nylonbürste für strukturierten Oberflächen oder einer Einbürste mit weisser oder grüner Scheibe und Flüssigkeitssauger;
- Rückstände mit einem Lappen oder Flüssigkeitssauger abnehmen;
- Mit ausreichend klarem und heißen Wasser nachspülen, den Ablauf ruhig auch mehrere Male wiederholen, bis keine Schmutzspuren oder –Rückstände in den Zwischenräumen der strukturierten Fliesen mehr vorhanden sind.

Sollten Bereiche übrig bleiben, die nicht ausreichend gereinigt sind, bitte die Reinigung mit einer erhöhten Säurekonzentration erneut ausführen.

HINWEIS:

Diese Maßnahme könnte auf Material in der Umgebung der Fliesen wie z.Bsp. Schwellen und Fensterbretter aus Marmor, Metalltüren und –fenster, Dekore etc. eine aggressive Wirkung ausüben. Aus diesem Grund empfehlen wir diese Stellen abzudecken und zu schützen und mit der Reinigung, wie sie vorangehend beschrieben ist, fortzufahren.

- Bei Einsatz von epoxidhaltiger **Fuge** halten Sie sich bitte sorgfältig an die Reinigungsanweisungen, die vom Hersteller auf dem Produkt aufgebracht sind. Nach dem Aushärten gestaltet sich die Reinigung äußerst schwierig. In diesem Fall empfiehlt Ceramiche Marca Corona dem Reinigungswasser ungefähr 10% Alkohol zugeben oder alternativ direkt mit einem alkalischen Reinigungsmittel FILA PS/87 (oder ähnliche Produkte) zu reinigen. FILA PS/87 wird unverdünnt aufgetragen und sollte ca. 30 Minuten einwirken. Anschließend die Oberfläche mit einer leicht scheuernden Bürste bearbeiten und mit ausreichend Wasser nachwischen.

SPEZIELLE INFORMATIONEN:

- Sind **gläppte, glänzende oder metallisierende** Produkte verlegt wird die Endreinigung mit säurehaltigen Reinigern durchgeführt. Zuvor muss jedoch an einer kleinen Stelle die Wirkung getestet werden.
- Bei **strukturierten** oder **rutschsicheren** Produkten kann die Endreinigung einige Male mit hochkonzentrierten Reinigern und Bürsten für eine etwas scheuernde Reinigung, wiederholt werden, weil diese Arten von Oberflächen dazu neigen, Fugenmaterial und Schmutz eher zurückzubehalten. Eine angemessene Reinigung sorgt wieder für ein optimales ästhetisches Erscheinungsbild und für bessere Trittsicherheit.
- Bei Produkten mit **Naturoberflächen RÄT** Ceramiche Marca Corona von der **Verwendung von Produkten, die imprägnieren oder Filme hinterlassen AB**, insofern diese nicht notwendig sind und weil ein übermäßiger Gebrauch von Imprägniermittel, die nicht richtig entfernt werden, den Schmutz sogar leichter anhaften läßt.
- Für den Fall, dass die oben beschriebene Reinigung erst erfolgt, nachdem der Boden bereits benutzt** und bevor er einer Behandlung mit sauren Produkten unterzogen worden ist, müssen eventuell vorhandene Fettsubstanzen oder ähnliches mit entsprechenden **basischen Reinigern, Typ FILA PS/87**, entfernt werden.

05 . VERWENDUNG UND PFLEGE

Die Beständigkeit der Fliesenoberfläche hängt von der Art und Weise ab, wie sie genutzt und gepflegt wird. Deshalb kommt auch dem Endauftraggeber eine bedeutende Rolle zu, damit der Fliesenbelag anhaltend und lange seine ästhetische sowie technische Qualität beibehält.

Aus diesem Grund sind einige Vorsichtsmaßnahmen, die sich sowohl nach dem gesunden Menschenverstand als auch nach der Kenntnis der Eigenschaften des verwendeten Materials richten, zu beachten:

5.1. REINIGUNGSPRODUKTE

Wenn alle Grundregeln der Reinigung nach Verlegung bis hierher eingehalten wurden, stellt die tägliche Reinigung zum Entfernen des Schmutzes, der sich durch den Durchgangsverkehr und durch die Nutzung der Fliesenoberfläche generell absetzt, kein Problem dar. Die **RICHTIGE REINIGUNG** wird stets mit einem Lappen oder Schwamm ausgeführt, der in einer **neutralen Reinigungslösung für Fliesen**, gemäß den Verwendungsanweisungen des Herstellers auf der Verpackung verdünnt, getränkt wird. Hin und wieder sollte (vor allem, wenn die Oberfläche sich vom ursprünglichen Erscheinungsbild unterscheidet und glänzender ist, als üblich und wenn unübliche Flecken bestehen bleiben) eine "**Fett entfernende Reinigung**" mit einem **Reiniger auf alkalischen Basis**, gefolgt von ausreichendem Nachwischen mit viel klarem Wasser, durchgeführt werden. Bei besonderen Verwendungszwecken und je nach Beschaffenheit des verwendeten Reinigers und/oder der Flecken hinterlassende Substanzen, die üblicherweise verlegt ist ...), kann anstatt einer Fett entfernenden Reinigung auch eine "**Enkrustung**" mit **säurehaltigen Reinigern**, gefolgt von ausreichendem Nachwischen mit klarem Wasser, durchgeführt werden.

Ceramiche Marca Corona empfiehlt:

TÄGLICH:

- Staub und Schmutz mit einem entsprechenden Besen, Lappen oder mit dem Staubsauger zu entfernen;
- Reinigung des Bodens mit einem feuchten Lappen, der häufig in FILACLEANER (einem neutralen Reinigungsmittel mit schwachen Rückständen) in einer Verdünnung im Verhältnis von 1:200 (eine Tasse in einem Eimer mit 5 Liter Wasser) geschwenkt wird;

ACHTUNG:

Sollte der Boden nach jeder Art von Reinigung Wischstreifen aufweisen, ist mit sauberem Wasser gut nachzureinigen. Dabei ist der Wischlappen häufig auszuspülen und auszuwringen.

Nicht zu viel Reinigungsmittel zur Verdünnung verwenden, außer der Boden ist extrem schmutzig. Stets mit viel klarem, sauberem Wasser nachwischen

REGELMÄSSIG:

mit Fettlöser FILA PS/87 in einer Verdünnung im Verhältnis 1:20 in Wasser (möglichst heiß, insofern dies die Wirksamkeit erhöht) reinigen, mit klarem Wasser reichlich nachwischen. Oder, sollte eine Enkrustung noetig sein, dann FILA DETERDEK in einer Verdünnung im Verhältnis 1:20 in Wasser (möglichst heiß, insofern dies die Wirksamkeit erhöht) verwenden und auch hier mit reichlich Wasser nachwischen

ACHTUNG:

Sollten nicht perfekt gereinigte Bereiche bestehen, wiederholen Sie die Reinigung mit entfettenden und/oder krustenlösenden Reinigern mit höheren Konzentrationen. Der für die Reinigung zuständige Mitarbeiter sollte stets in einem begrenzten Bereich das Material vorab prüfen. Für große Oberflächen empfiehlt sich die Verwendung einer professionellen Reinigungs- und Trocknungsmaschine sowie eines neutralen Reinigungsmittels wie FILACLEANER verdünnt im Verhältnis 1:100 bis 1:200, je nach Bedarf.

5.2. REINIGUNGSMETHODEN

Bei der Reinigung sollte die Verwendung von stark scheuernden Mittel, vor allem für Fliesen mit einer glatten Oberfläche (vorwiegend mit einer glänzenden und/oder Reflexierten Oberfläche), maximal eingeschränkt werden, insofern darauf Kratzer, Risse, Schatten und Trübungen etc. sehr leicht zu erkennen sind.

5.3. SCHUTZ VOR SCHEUERNDEM SCHMUTZ

Bestimmte Schmutzarten (Sand etc.) lassen den scheuernden Effekt durch Fußgänger im Durchgangsverkehr ansteigen. Aus diesem Grund sollte der Boden durch regelmäßiges Reinigen so sauber wie möglich gehalten werden. Entsprechende Schmutz- und Nässefänger (feste oder abnehmbare Fußabstreifer ja nach Verwendungszweck des Raumes), die im Eingangsbereich über die gesamte Breite hinweg auslegt werden, fangen den Schmutz, der in der Regel von außen hereingetragen wird, auf.

HINWEIS:

Die vorangehenden Tipps und Ratschläge basieren auf Forschungsergebnissen, Laborproben und langjährige Erfahrungen. Die Reineigenseigenschaften der Produkten hängen maßgeblich von der Art der Verlegung, des Verwendungszweckes, der Oberflächenbeschaffenheit und des Ambientes ab.

Generell gilt je höher die Trittsicherheitswerte der Fliese sind, umso schwieriger gestaltet sich die Reinigung. Das Reinigungs- und Pflegepersonal muss stets zuvor auf einem kleinen Teilbereich oder besser auf einer nicht verlegten Fliese, eine Probe durchführen.

In Fall einer falscher Verlegung oder unsachgemäße Reinigung haftet **Ceramiche Marca Corona** in keinster Weise für die Wirksamkeit der Reinigung- und Pflegemaßnahmen.

Selbstverständlich übernimmt **Ceramiche Marca Corona** auch keine Haftung für Ereignisse, Beschädigungen oder Mängel, die auf falsche oder fehlerhafte Verlegung, nachlässige Reinigung und Pflege oder auf die Auswahl von für den bestimmten Verwendungszweck ungeeigneten Materialien, zurückzuführen sind.

Die Feinsteinzeugplatten können trocken auf Kies oder Sand oder alternativ als Doppelboden verlegt werden. Für letztere Art der Anwendung bedarf es einer Tragstruktur aus vorgefertigten Polypropylenträgern; die entweder fest, verstellbar oder selbstnivellierend sind und eine Verlegung in einer Aufbauhöhe von einem Minimum von 12 mm bis zu einem Maximum von 100 mm ermöglichen. Dank eines Gewichtes von 47 kg/m² können die Platten auch auf Flachdächern oder Balkonen und Zwischenböden, die weniger Last tragen können, verlegt werden.

Die Verlegung als Doppelboden (maximale Höhe 100 mm) ermöglicht darüber hinaus auch eine einfache Überprüfung der unter der Trittfäche liegenden Elemente und ein rasches Eingreifen bei sämtlichen Maßnahmen ohne teure Maurerarbeiten vornehmen zu müssen.

Für weitere Informationen bezüglich der Verlegung und Pflege kontaktieren Sie bitte den technischen Support auf der Internetseite www.marccorona.it

Recomendaciones y consejos concernientes la instalación y la mantención de las baldosas Cerámicas Marca Corona



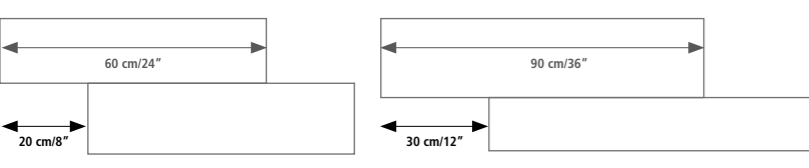
01 . ANTES DE LA PUESTA EN OBRA

El colocador, un operador profesional que realiza la puesta en obra de la azulejería, considerando que es es el primero en “ver” y “manipular” las baldosas tiene que:

- Indicar al cliente y al encargado del proyecto la presencia de eventuales defectos evidentes (de calidad, tono,...) presentes en el material cerámico;
- Seguir un proyecto para la instalación de las baldosas que considere una determinada técnica de colocación (sin juntas, juntas mínimas o abiertas, colocación en paralelo o en diagonal, juntas continuas o escalonadas,...); seguramente es aconsejable que presente al cliente final una muestra representativa (baldosas sólo apoyadas “en seco”) de la azulejería, y que pida la aprobación, eventualmente por escrito.

La matización es una característica de algunos productos cerámicos.

Ceramiche Marca Corona aconseja la colocación simple con listones escalonados en un máximo de :
- 20 cm para formatos rectangulares con lado de 60 (15x60 , 30x60, etc)
- 30 cm para formatos rectangulares con lado de 90 (11x90 ,15x90 , 22,5x90 , 45x90 , etc)



Y junta de por lo menos **2,0mm** para el monoformato y **2,0÷3,0mm** para el multiformato.

En el caso de **pavimentos de exteriores** se sugiere expresamente una **colocación con juntas no menores de 3,0mm**.

02 . DURANTE LA COLOCACIÓN EN OBRA

Aconsejamos sacar las baldosas de cajas diferentes para obtener un mejor efecto cromático.

El colocador durante la obra tendrá que hacer notar eventuales imperfecciones (presencia de peldaños o pequeños desniveles entre baldosas adyacentes,...) de la azulejería cerámica y solicitar por escrito, también en este caso, la autorización para continuar el trabajo al cliente final o al responsable de la obra.

El cliente final, en lo que le respecta, tendrá que asegurar las condiciones microclimáticas y de iluminación para garantizar que el instalador tenga la posibilidad de conducir las operaciones de colocación de manera confiable, controlando por lo tanto los materiales y la obra en curso de realización, como hemos indicado anteriormente.

En el periodo comprendido entre el término de la colocación y la entrega al cliente final, la azulejería cerámica tendrá que:

- Ser mantenida limpia y libre de cemento, arena, malta y de cualquier otro material, que pueda provocar manchas y/o fenómenos de abrasión mecánica superficial;
- Ser protegida de daños y contaminaciónes aportadas potencialmente por una previsible frecuentaciones de otros operadores edilicios (pintores, electricistas, carpinterios, etc.).

| |
|--|
| ADVERTENCIA: Ceramiche Marca Corona en caso de material ya colocado: > No acepta reclamaciones debidas a vicios evidentes de tono y selección; > No recibe por la calidad de la obra de azulejería acabada sino sólo por las características del material abastecido. Por lo tanto es necesario conservar, al término de la colocación, algunas baldosas de repuesto para eventuales reparaciones, o también para disponer de una muestra representativa del material en caso de reclamación. |
|--|

03 . PRUEBA DE LA AZULEJERÍA

La prueba de la azulejería tiene que ser hecha por el cliente final en presencia del colocador y del responsable de la obra a través de un examen visual con observaciones a simple vista (con gafas en caso de uso habitual) de la superficie, a una distancia de un 1 m. Un “efecto” identificable sólo con luz tangencial, y sólo a corta distancia, inclusive con la ayuda de una lupa, no puede ser considerado un “defecto” .
Un “efecto” se convierte en un “defecto” cuando es visible en las condiciones de observación indicadas inicialmente.

04 . LIMPIEZA DE FIN DE OBRA

La limpieza tras la colocación es una fase de **importancia fundamental** para todas las sucesivas intervenciones de mantención. Con dicha intervención se eliminan los residuos de colocación y la suciedad normal de la obra como: malta, pegamento, pintura, suciedad de obra de diferente naturaleza...

Una vez **transcurrido el tiempo de secado del masticue**, proceder a una **limpieza con detergente adecuado** siguiendo escrupulosamente las instrucciones de uso y dilución indicadas por el productor en el envase.

- En el caso de uso de masticues de **tipo cementicio** Ceramiche Marca Corona sugiere el empleo de **FILA DETERDEK** (o de ácidos tamponados similares, excluyendo los productos que contienen ácido fluorhídrico) porque no desarrolla humos nocivos y no daña las juntas.
Aplicar siguiendo la modalidad descrita a continuación:
- Usar: **FILA DETERDEK** diluido 1:5 (1 litro de **FILA DETERDEK** en 5 litros de agua posiblemente caliente; **rendimiento: 1litro/40m²**);
- Barrer bien el pavimento y luego distribuir uniformemente la solución ácida diluida utilizando un normal escobillón, mopas, fregonas o un trapo áspero para ambientes residenciales o en el caso de grandes superficies friccionando con rotativa pulidora monodisco con tampón de color blanco o verde (en función de la necesidad);
- Dejar actuar por algunos minutos, en función del nivel de suciedad;
- Intervenir energícamente con esponja abrasiva, del tipo scotch-brite blanca o verde, o con cepillos con cerdas de nailon para superficies estructuradas o en el caso de grandes superficies con rotativa pulidora monodisco blanco o verde y aspiradora de líquidos;
- Recoger el residuo con trapos o aspiradora de líquidos;
- Enjuagar cuidadosamente con agua tibia o caliente repitiendo la operación más veces si es necesario hasta obtener la eliminación de cualquier halo o residuo depositado en los intersticios de las baldosas estructuradas.

En el caso de que quedaran zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado con concentraciones más elevadas.

| |
|---|
| ADVERTENCIA: Dicha intervención puede resultar agresiva respecto de materiales y componentes ubicados cerca de la azulejería; por ejemplo, umbrales y alféizares de mármol, carpintería metálica, decoraciones ...; se sugiere por lo tanto proteger oportunamente estas zonas antes de proceder a la limpieza. |
|---|

- En caso de empleo de masticue de tipo epóxico es indispensable seguir escrupulosamente las instrucciones indicadas por los abastecedores de productos de limpieza porque la eliminación de este tipo de masticue, tras el endurecimiento, resulta extremadamente difícil. En este caso Ceramiche Marca Corona aconseja agregar al agua de lavado aproximadamente un 10% de alcohol o usar directamente el detergente alcalino **FILA PS/87** (o productos similares). El **FILA PS/87** debe ser empleado puro (no diluido) y hay que dejarlo actuar por unos 30 minutos. Sucesivamente es necesario frotar la superficie con cepillo levemente abrasivo y luego enjuagar abundantemente con agua.

INFORMACIONES ESPECÍFICAS:

- En el caso de colocación de productos **Pulidos, Lustrados o Metalizados** la limpieza de fin de obras realizada con detergentes de tipo ácido tiene que ser escrupulosamente probada en una pequeña porción de la superficie .
- En el caso de productos **Estructurados** o con **Elevadas Características Antideslizamiento** la limpieza de fin de obras puede ser repetida más veces, utilizando los detergentes con concentraciones más elevadas y cepillos para la limpieza más abrasivos ya que este tipo de superficie tiende a retener mayormente el masticue/suciedad. Una adecuada limpieza permitirá recuperar el aspecto estético y obtener la mejor respuesta antideslizamiento.
- En el caso de productos con **acabado natural**, Ceramiche Marca Corona **NO aconseja el uso de productos impregnantes/filmógenos** porque no es necesario y también porque el exceso de un producto impregnante, si no es quitado correctamente, podría facilitar la retención la suciedad.
- En el caso en que **dicha limpieza tenga que ser hecha luego de que el pavimento ha sido usado**, antes del tratamiento con el producto ácido, quitar con los especiales **detergentes de base alcalina**, tipo **FILA PS/87**, la eventual presencia de sustancias grasas o similares

05 . USO Y MANUTENCIÓN

La **durabilidad** de una superficie con baldosas depende también del modo en que es usada y mantenida; entonces también el usuario final cumple un rol muy importante para que una azulejería pueda mantener a lo largo del tiempo la propia calidad estética y técnica.

A tal respecto son necesarias algunas precauciones, dictadas por el sentido común, además del conocimiento de las características de los materiales instalados que conciernen:

5.1. PRODUCTOS PARA LA LIMPIEZA

Si han sido respetadas las reglas de limpieza tras la colocación enumeradas hasta ahora, la mantención ordinaria, vale decir la limpieza cotidiana para quitar la suciedad causada por el tránsito y por el uso genérico de la superficie con baldosas, no crea problema alguno.
Una **CORRECTA LIMPIEZA** es simplemente efectuada empleando un trapo o esponja humedecida en una solución diluida de un **común detergente neutro para baldosas** siguiendo las instrucciones de uso y diluciones indicadas por el productor en el envase. Periódicamente (sobre todo cuando la superficie parece de aspecto diferente al original resultando, generalmente, de aspecto más brillante además de retener, en modo anómalo, cualquier tipo de agente manchador) efectuar un **“lavado desengrasante” con detergente alcalino**, seguido por una fase de enjuague cuidadoso.
En especiales condiciones de uso (dependientes del tipo de detergente empleado y/o de los agentes manchadores que están comúnmente en contacto con el material cerámico,...) y ambientales (material colocado en exteriores,...), en sustitución del lavado desengrasante es preferible un **“lavado desincrustador” con detergente ácido** seguido por una fase de enjuague cuidadoso.

Ceramiche Marca Corona aconseja:
COTIDIANAMENTE:
> Quitar bien el polvo con especiales escobas, paños de lana o aspiradoras;
> Lavar con **FILACLEANER** (detergente neutro de bajo residuo) en dilución 1:200 (una tacita en un cubo de 5 litros de agua) utilizando un trapo húmedo que tendrá que ser enjuagado e menudo en la solución;
CUIDADAD:

Si el pavimento, luego de cualquier tipo de lavado, presenta marcas del paso del trapo, lavar bien con agua limpia, enjuagando a menudo y estrujando bien el trapo.

No exceder nunca en la cantidad de detergente a diluir en agua, a menos que el pavimento no resulte demasiado sucio y se prevea un enjuague al terminar.

PERIÓDICAMENTE:
Efectuar un lavado desengrasante con **FILA PS/87** en dilución 1:20 en agua (posiblemente caliente porque aumenta la eficiencia) seguido por una fase de cuidadoso enjuague; o en el caso en que sea más eficaz un lavado desincrustador, utilizar **FILA DETERDEK** en dilución 1:20 en agua (posiblemente caliente porque aumenta la eficiencia) seguido por una fase de cuidadoso enjuague.
CUIDADAD:
En caso de que quedaran zonas no perfectamente limpias, repetir el lavado desengrasante y/o desincrustador con concentraciones más elevadas.
El operador encargado de esta intervención de mantención tendrá que proceder siempre a un control empírico preliminar sobre una porción limitada de material.
Para grandes superficies es aconsejable el empleo de lavapavimentos y de un detergente neutro, tipo **FILACLEANER diluido desde 1:100 hasta 1:200**, en base a las necesidades.

5.2. MÉTODOS PARA LA LIMPIEZA

En la limpieza limitar lo más posible, y siempre con mucho cuidado, el empleo de medios decididamente abrasivos sobre todo para baldosas con superficie lisa (en especial con acabado brillante y/o Reflexado) en cuanto visualmente pueden hacer resultar más notorios y evidentes la opacización, las rayas, las marcas,...

5.3. LA PROTECCIÓN DE LA SUCIEDAD ABRASIVA

Ciertos tipos de suciedad (arena,...) aumentan el efecto abrasivo del tránsito peatonal por lo tanto hay que mantener la pavimentación lo más limpia posible previniendo la presencia de este tipo de suciedad, transportada desde el exterior, predisponiendo dispositivos para retener la suciedad y absorber la humedad (alfombrillas fijas o móviles en función de la destinación de uso del local) en el ingreso cubriendo toda la zona de la entrada.

| |
|--|
| ADVERTENCIA: Las sugerencias ilustradas en precedencia son fruto de la investigación, la verificación en laboratorio y la experiencia plurianual. Sin embargo las características de limpiabilidad de los materiales varían significativamente en función de las diferentes modalidades de instalación, condiciones de uso, tipos de superficie y ambiente. En líneas generales, con el incremento de las características de antideslizamiento de las baldosas aumentan las dificultades de limpieza. El encargado de las operaciones de mantención y limpieza siempre tendrá que proceder a una verificación empírica previa (posiblemente sobre una porción de material colocado) para cada tipo de intervención. En caso de condiciones de instalación errada o de limpiezas efectuadas inapropiadamente, Ceramiche Marca Corona rechaza cualquier responsabilidad respecto a la eficacia de las operaciones de limpieza y mantención. Queda claro que Ceramiche Marca Corona no puede ser considerada responsable por eventos, daños o defectos debidos a una instalación equivocada, a una limpieza y mantención negligentes, o a una selección inapropiada del tipo de materiales colocados respecto del destino de uso. La losa de gres porcelánico puede ser colocada en seco, sobre fondos de grava o arena o en alternativa, en colocación sobreelevada. En el caso de este último campo de aplicación la estructura de apoyo está compuesta por soportes portantes prefabricados de polipropileno de tipo fijo, regulable o autonivelante, que permiten la realización de colocaciones del plano terminado desde un mínimo de 12 mm hasta un máximo de 100 mm. Gracias a un peso de 47,00 kg/m², la losa puede ser colocada sobre coberturas planas permitiendo obtener una carga reducida en balcones y guardillos. La colocación elevada (altura máxima 100 mm), permite además la inspección de los elementos subyacentes al suelo y una intervención rápida sin costosos trabajos de mampostería. |
|--|

Para más informaciones respecto de las sugerencias de colocación y mantención ponerse en contacto con la asistencia técnica a través del sitio www.maracorona.it

Рекомендации по укладке и уходу за Керамической плиткой Marca Corona



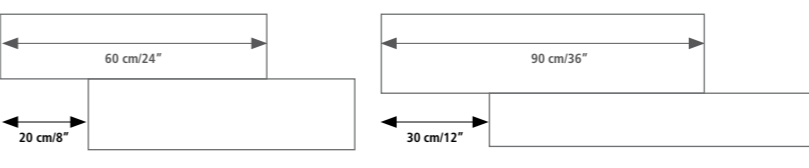
01 . ПЕРЕД УКЛАДКОЙ

Плиточник, будучи специалистом, который фактически выполняет облицовку, первым видит плитку и работает с ней, поэтому должен:

- при обнаружении на керамических изделиях каких-либо явных дефектов (по качеству, тону и т.п.) немедленно сообщить о них заказчику и проектировщику;
- соблюдать предусмотренный проектом способ укладки (без швов, с минимальным или открытым швом, параллельно или диагонально, с непрерывным или смещённым швом и т.п.). Рекомендуется также показать заказчику “образцы” облицовки, разложив на полу плитки без клея, и получить от него одобрение, если можно, письменно. Разногласность является специфической характеристикой некоторых керамических изделий.

Ceramiche Marca Corona рекомендует укладку вразбежку со смещением плиток относительно друг друга не более:

20 см в случае прямоугольных форматов с длинной гранью в 60 см (15x60 , 30x60 и т.д);
30 см в случае прямоугольных форматов с длинной гранью в 90 см (11x90 ,15x90 , 22,5x90 , 45x90 и т.д).



Рекомендуемый шов – не менее **2,0 мм** при укладке плиток одного формата и не менее **2,0÷3.0 мм** при укладке плиток разных форматов.

В случае **укладки на улице швы между плитками обязательны**, при этом их ширина должна быть не **менее 3,0 мм**.

02 . В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ УКЛАДКИ

Для получения наиболее красивого цветового эффекта рекомендуем брать плитку из разных коробок.
Если в процессе укладки обнаруживаются какие-либо недостатки (образование ступеней или лёгкий перепад уровней между смежными плитками), то плиточник обязан немедленно сообщить об этом и при необходимости потребовать от заказчика или руководителя строительных работ письменное разрешение на продолжение работ.
Заказчик, в свою очередь, должен обеспечить на месте проведения работ такие условия среды и освещения, при которых плиточник может правильно и качественно выполнить укладку, а также должен проверить материал и ход выполнения работ, как указано выше.
В период времени между окончанием укладки и сдачей работ заказчику необходимо:
1) поддерживать облицовку в чистом состоянии, не допуская присутствия в ней песка, цемента, строительных растворов и иных материалов, которые могут вызвать появление пятен или царапин;
2) защитить облицовку от повреждений или загрязнений, которые могут обнаружиться вследствие прохождения по ней строительных рабочих (маляров, электромонтёров, плотников и и.п.).

| |
|--|
| ВНИМАНИЕ: После укладки ceramiche marca corona: > Не принимать претензий по явным дефектам, связанным с тоном или сортом плиток; > Не несёт ответственности за качество выполнения облицовки, а только за характеристики поставленного материала. По завершении укладочных работ рекомендуем сохранить некоторое количество плиток для возможного ремонта, а также в качестве образца на случай рекламации. |
|--|

03 . ПРИЁМКА ОБЛИЦОВОЧНЫХ РАБОТ

Приёмка облицовочных работ осуществляется заказчиком в присутствии плиточника и руководителя строительных работ и предполагает осмотр покрытия невооружённым глазом (или используя очки, если их носят постоянно) с расстояния 1 м.
Если какие-либо отклонения или непредусмотренные эффекты видны только при особом рода освещении, с близкого расстояния или при помощи увеличительного стекла, то их нельзя признавать дефектами. Отклонение или непредусмотренный эффект становятся дефектами только в том случае, если заметны в условиях осмотра, указанных выше.

04 . ОЧИСТКА ПО ЗАВЕРШЕНИИ УКЛАДОЧНЫХ РАБОТ

Чистка по завершении укладочных работ **крайне важная операция**, поскольку во многом определяет то, насколько лёгким будет уход за плиткой в процессе её эксплуатации.
Надлежащая послеукладочная обработка удаляет остатки использованных при кладке материалов, таких как строительные растворы, клей, краски, а также другие характерные для стройплощадок загрязнения.
После затверждения затирки выполняют **чистку поддоющим средством**, при этом важно строгое соблюдение инструкций по применению и пропорций, указанных изготовителем на упаковке.

- При затирках **на цементной основе** Ceramiche Marca Corona рекомендует использовать **FILA DETERDEK** (или аналогичные кислотные средства буферного действия, за исключением тех, которые содержат фтористоводородную кислоту), поскольку данное средство не выделяет вредных паров и не разрушает швы.
Порядок выполнения чистки:
- Использовать средство **FILA DETERDEK**, разведённое в пропорции 1:5 (1 литр **FILA DETERDEK** на 5 литров воды, желательна горячий; **расход: 1 литр/40 кв. м**);
- Тщательно подмести пол, после чего равномерно распределить водно-кислотный раствор, пользуясь, в случае жилых помещений, половой щёткой, mopом или жёсткой тряпкой; при необходимости обработки больших общественных поверхностей аз
- Оставить для воздействия на несколько минут, в зависимости от степени загрязнения.
- Энергично протереть абразивной губкой типа скотч-брайт белого или зелёного цвета, или щёткой с нейлоновой щетиной (при структурных поверхностях), или однодисковым полотёром с зелёным или белым ладом (при больших поверхностях).
- Удалить остатки тряпками или водососом.
- Промыть поверхность большим количеством чистой тёплой воды; при необходимости следует повторить операцию несколько раз до полного удаления всех разводов или остатков в углублениях структурных плиток.

Если остались **участки, на которых загрязнения удалены не полностью**, повторить обработку при **более высокой концентрации кислотного средства**.

| |
|--|
| ВНИМАНИЕ: Кислотная обработка может оказаться агрессивной по отношению к материалам и предметам, расположенным рядом с плиточной облицовкой (например, по отношению к мраморным подоконникам и порогам, металлическим петлям, замкам, ручкам и прочей фурнитуре, декоративным элементам и т.п.). Поэтому, перед тем как приступить к чистке, рекомендуется надлежащим образом защитить данные части. |
|--|

- При использовании затирок на эпоксидной основе необходимо строго соблюдать инструкции производителя чистящих средств, поскольку такие затирки после затвердения очень трудно поддаются удалению. В этом случае Ceramiche Marca Corona рекомендует добавлять в предназначенную для мытья воду примерно 10% спирта, либо, в качестве альтернативы, использовать щелочное моющее средство **FILA PS/87** (или аналогичные средства). **FILA PS/87** наносит на подлежащую очистке поверхность в неразбавленном виде и оставляют для воздействия приблизительно на 30 минут. После этого поверхность протирают слегка абразивной щёткой и промывают большим количеством воды.

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- В случае **шлифованных, полированных или металлизированных** изделий перед выполнением послеукладочной чистки кислотными средствами необходимо проверить действие средства на маленьком участке поверхности.
- В случае **структурных плиток и плиток с высокой степенью сопротивления скольжению** может потребоваться многократное выполнение послеукладочной чистки, поскольку такие плитки имеют тенденцию больше удерживать затирки и загрязнения, при этом рекомендуется использовать более высокую концентрацию моющего средства и более жесткие щётки. Хорошая чистка позволяет восстановить первоначальный эстетический вид изделий и добиться оптимальных показателей сопротивления скольжению.

3) В случае плиток с **натуральной отделкой** поверхности Ceramiche Marca Corona **НЕ рекомендует использовать пропитки и средства, образующие поверхность плёнку**, поскольку при неудовлетворительном удалении излишков таких материалов облицовка легче впитывает грязь.

4) **Если заключительная очистка выполняется после того, как началась эксплуатация напольного покрытия**, то перед началом обработки кислотным средством следует удалить жирные пятна и иные сходные загрязнения при помощи специальных **моющих средств на щёлочной основе**, таких как, например, **FILA PS/87**.

05 . ЭКСПЛУАТАЦИЯ И УХОД

Срок службы плиточной облицовки во многом зависит и от того, как её эксплуатируют и как за ней ухаживают, поэтому немаловажную роль в поддержании эстетических и рабочих свойств покрытия играет сам конечный потребитель. Правильный уход предполагает соблюдение некоторых мер предосторожности, продиктованных здравым смыслом, а также знание характеристик уложенного материала. При уходе за плиткой рекомендуем соблюдать следующие далее указания:

5.1. ЧИСТЯЩИЕ СРЕДСТВА

Если по завершении укладки плиточное покрытие было очищено надлежащим образом, в соответствии с вышеизложенными указаниями, то текущий уход за ним, предполагающий удаление загрязнений от повседневной эксплуатации, не представит никаких сложностей.
Для **ПРАВИЛЬНОЙ ЧИСТКИ** достаточно использовать тряпку или губку, пропитанную раствором **нейтрального моющего средства для плиток**, при этом важно соблюдать инструкции по применению и пропорции, указанные изготовителем на упаковке.
Периодически (особенно когда внешний вид плиток начинает отличаться от первоначального, когда на плитках образуется блестящий налёт или когда облицовка начинает слишком быстро впитывать любую грязь) необходимо проводить **обезжиривающую обработку** плиточного покрытия **щелочным моющим средством**; после каждой обработки покрытие тщательно прополаскивается.
В особых условиях эксплуатации (связанных со специфическими характеристиками моющего средства или загрязнителей, контактирующих с керамической облицовкой) или при особых условиях среды (например, если плитки уложены на улице) вместо обезжиривающей обработки предпочтительно проводить **обработку кислотным средством**, направленную на **удаление минеральных и других схожих загрязнений**. После каждой обработки покрытие тщательно прополаскивается.

Ceramiche Marca Corona рекомендует:
ЕЖЕДНЕВНО:
> удалять пыль специальными щётками, шерстяными тряпками или пылесосом;
> мыть полы средством **FILACLEANER** (нейтральным моющим средством, не требующим ополаскивания), разведённым в пропорции 1:200 (1 чашечка средства в 1 л воды), пользуясь мокрой тряпкой, которую следует прополаскивать в растворе как можно чаще.

ВНИМАНИЕ:

Если после мытья на полу остались следы от тряпки, необходимо тщательно промыть его чистой водой, чтобы прополаскивать тряпку и хорошо отжимать её.
Не рекомендуется разводить в воде излишнее количество моющего средства, за исключением случаев, когда полы слишком грязные или когда предполагается их прополаскивание после мытья.

ПЕРИОДИЧЕСКИ:
Выполнять обезжиривающую обработку средством **FILA PS/87**, разбавленным в воде в пропорции 1:20 (желательно использовать горячую воду, так как последняя повышает эффективность средства); после обработки полы тщательно прополаскиваются. При необходимости удаления минеральных и других схожих отложений применяется кислотное средство **FILA DETERDEK**, разведённое в воде в пропорции 1:20 (желательно использовать горячую воду, так как последняя повышает эффективность средства); после обработки полы тщательно прополаскиваются.

ВНИМАНИЕ:

Если на полу остались участки, на которых загрязнения удалены не полностью, повторить обезжиривающую или кислотную обработку при более высокой концентрации соответствующих чистящих средств.

Перед выполнением чистки необходимо обязательно проверить действие средства на небольшом участке материала.

Для уборки больших поверхностей применяют поломоечные машины и нейтральное моющее средство (например, FILACLEANER), разведённое в воде в пропорции от 1:100 до 1:200, в зависимости от необходимости.

5.2. МЕТОДЫ ОЧИСТКИ

При уходе за плиткой следует максимально ограничить использование абразивных средств. Их применение лучше полностью исключить при уборке плитки с блестящей или сатинированной поверхностью, которая в большей степени подвержена образованию царапин, сколов, потере блеска и т.п.

5.3. ЗАЩИТА ОТ АБРАЗИВНОЙ ГРЯЗИ

Некоторые виды загрязнений (песок и т.п.) значительно ускоряют истирание плиточных погов при ходьбе, поэтому нужно стараться содержать пол в чистоте и не допускать их присутствия. Такая грязь чаще всего приносит с улицы, и для защиты от неё перед входом, по всей ширине, рекомендуется поместить средства для очистки обуви, способные задерживать грязь и влагу (в зависимости от назначения помещения или здания, можно устанавливать фиксированные или съёмные грязезащитные покрытия).

ВНИМАНИЕ:

Изложенные выше рекомендации являются плодом исследований, лабораторных проверок и нашего многолетнего опыта в области производства и применения керамической плитки. Тем не менее следует иметь в виду, что степень очищаемости материала варьирует в зависимости от способа укладки, условий эксплуатации и типа поверхности. Как правило, чем выше сопротивление плиток скольжению, тем труднее их чистить.

Перед выполнением любых действий по чистке и уходу необходимо обязательно проверить действие используемого моющего средства на небольшом участке материала (желательно на неужелюбном изделии). В случае неправильной укладки или неправильно выполненной послеукладочной очистки **Ceramiche Marca Corona** не отвечает за эффективность последующих действий по чистке и уходу. **Ceramiche Marca Corona** равным образом не несёт ответственности за ущерб или повреждения, возникшие в результате неправильной укладки и чистки, небрежного обслуживания или неправильного выбора изделий относительно условий эксплуатации.

Керамогранитные плиты могут быть уложены всухую непосредственно на грунт или песок или же в виде фальшпола. В последнем случае несущая конструкция состоит из полипропиленовых фиксированных, регулируемых или самовыравнивающихся опор, которые позволяют монтировать плитки на высоту от 12 мм до 100 мм. Благодаря своему небольшому весу, 4700 кг/м2, плиты обеспечивают пониженную нагрузку на несущие строительные конструкции, поэтому великолепно подходят для укладки, например, на балконах или межэтажных перекрытиях. Укладка в виде фальшпола (на высоту не более 100 мм), кроме того, обеспечивает быстрый и лёгкий доступ к подпольным коммуникациям для их проверки или ремонта без необходимости проведения дорогостоящих строительных работ.

Для получения более подробной информации по укладке и уходу свяжитесь с нашими специалистами через сайт www.maracorona.it

© Ceramiche Marca Corona S.p.a – Settembre 2015

È vietata la riproduzione anche parziale dell’opera in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

“Ceramiche Marca Corona S.p.A si riserva la facoltà di apportare variazioni ai prodotti illustrati in questo catalogo, senza alcun preavviso, per necessità produttive o al fine di migliorarne la qualità.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali qui presentati sono da ritenersi puramente indicativi.

Informazioni e dati relativi agli imballi potrebbero subire variazioni. Per tutti gli aggiornamenti, rivolgersi sempre al proprio Area Manager.

Consultare gli uffici commerciali al momento dell’ordine.”

“Ceramiche Marca Corona Spa reserves the right to change and amend the products present in this catalogue in order to meet production needs and/or to improve the product quality, at any time and without notice.

Colours and aesthetic features of the products in the catalogue are only representative and offered as a guide.

Information and data relevant to product packaging can undergo amendments. For all the latest updates, always refer to your Area Manager.

Should you have any questions about our products or placing an order, please contact our Sales Department.”

« La société Ceramiche Marca Corona S.p.A. se réserve le droit de modifier sans préavis les produits illustrés dans ce catalogue pour des raisons de production ou pour en améliorer la qualité.

Les couleurs et l’aspect esthétique des matériaux qui sont ici présentés sont purement indicatifs.

Les informations et les données relatives aux emballages sont susceptibles de subir des variations. Pour toutes les mises à jour, veuillez vous adresser à votre Chef de secteur.

Veuillez consulter nos bureaux de vente au moment de la commande. »

„Ceramiche Marca Corona SpA behält sich das Recht vor ohne vorherige Ankündigung aus Produktionsnotwendigkeiten heraus oder um die Produktion zu verbessern Änderungen an den Produkten in diesem Katalog vorzunehmen.

Farben und Eigenschaften der Materialien die hier präsentiert werden sind lediglich Richtwerte.

Die Informationen und die Daten in Bezug auf Verpackungen können variieren. Für alle Aktualisierungen wenden Sie sich bitte immer an Ihren Area Manager.

Wenden Sie sich für Ihre Bestellung an das Vertriebsbüro.“

“Ceramiche Marca Corona S.p.A se reserva la facultad de aportar modificaciones, sin previo aviso, a los productos ilustrados en este catálogo debido a necesidades de producción o a fin de mejorar su calidad.

Los colores y las características estéticas de los materiales presentados deben considerarse como puramente aproximativos.

Las informaciones y los datos concernientes los embalajes podrían sufrir variaciones. Para todas las actualizaciones, dirigirse siempre al propio Area Manager.

Consultar las oficinas comerciales cuando se efectúa el pedido.”

“Ceramiche Marca Corona S.p.A оставляет за собой право без предварительного уведомления изменять изделия, представленные в настоящем каталоге, в связи с производственными нуждами или с целью улучшения их качества. Цвета и характеристики внешнего вида указанных изделий следует считать ориентировочными.

Информация и данные относительно упаковки могут изменяться. Для ознакомления с изменениями обращайтесь к региональному менеджеру.

При заказе проконсультируйтесь со специалистами нашего отдела продаж.”


MARCA CORONA 1741

EVOLUZIONE CERAMICA

CERAMICHE MARCA CORONA SPA
via Emilia Romagna, 7
41049 Sassuolo (Modena)
Tel. +39 0536 867200
Fax +39 0536 867320-51
info@marcacorona.it

www.marcacorona.it

 facebook.com/MarcaCorona1741

 twitter.com/MarcaCorona

 pinterest.com/marcacorona

 **made in italy**
SINCE 1741



“  ”
Ceramics of Italy