





L'eleganza è da sempre racchiusa nella purezza della materia, così come la bellezza è custodita nelle innumerevoli forme della natura. L'uomo guarda alla natura per trovare l'ispirazione giusta con la quale creare i propri capolavori. È questa l'anima della tecnologia contemporanea: capitalizzare il modello della natura per offrire innovazione e sviluppo salvaguardando l'ambiente. Da qui nasce Digi-marble, un concentrato di qualità infuso nella materia ceramica: le sue superfici si ispirano alla nobiltà del marmo per proporre al progetto contemporaneo nuovi stimoli al design di interni. Due formati, cinque colori, decori ispirati alla perfezione classica e una tecnologia digitale di ultima generazione offrono alle superfici una varietà inedita e una verisimiglianza assoluta.

Elegance has always been embodied in material purity, just as beauty is captured in the countless forms of nature. People look to nature to guide their creative inspiration. This is the spirit of contemporary technology: exploit nature's own models to provide innovation and development while safeguarding the environment. Digi-marble was born in this way, a concentrate of quality integrated into ceramic materials: the surfaces are inspired by the nobility of marble, offering contemporary projects new stimulus for interior design. Two formats, five colours, decors aspiring towards classical perfection, together with the very latest digital technology: the result is surfaces of unique variety and a perfect resemblance to natural stone.

L'élégance va depuis toujours de concert avec la pureté de la matière, tout comme la beauté s'exprime à travers les innombrables formes de la nature. L'homme observe la nature afin de trouver l'inspiration idéale qui lui permettra de créer ses propres chefs-d'œuvre. C'est cela l'âme de la technologie contemporaine : prendre la nature pour modèle de manière à offrir innovation et développement tout en protégeant l'environnement. C'est dans cette optique que Digi-marble est né, un concentré de qualité infusé dans la matière céramique : ses surfaces s'inspirent à la noblesse du marbre pour proposer au projet contemporain de nouvelles stimulations au design d'intérieur. Deux formats, cinq couleurs, des décors inspirés à la perfection classique et une technologie numérique de dernière génération offrent aux surfaces une variété inédite et une vraisemblance absolue.

Die Eleganz ist seit jeher in der Reinheit der Materie enthalten, wie die Schönheit in den unzähligen Formen der Natur verwahrt wird. Der Mensch betrachtet die Natur, um die richtige Anregung zu finden, mit der er seine Meisterwerke schafft. Dies ist der Kern der zeitgenössischen Technologie: Nutzung des Vorbildes der Natur, um Innovation und Entwicklung bei gleichzeitigem Schutz der Umwelt zu bieten. Hieraus entsteht Digi-Marble, ein Konzentrat von Qualität, gelöst in der keramischen Materie: seine Oberflächen erinnern an den edlen Marmor, um dem zeitgenössischen Entwurf neue Anregungen für das Design der Innenbereiche zu bieten. Zwei Formate, fünf Farben, an der klassischen Perfektion inspirierte Dekore und eine digitale Technologie der jüngsten Generation bieten den Oberflächen eine neuartige Vielfalt sowie absolute Ähnlichkeit.

La elegancia está desde siempre encerrada en la pureza de la materia, así como la belleza es guardada en las innumerables formas de la naturaleza. El hombre observa la naturaleza a fin de encontrar la inspiración necesaria para crear sus propias obras maestras. Esta es el alma de la tecnología contemporánea: capitalizar el modelo de la naturaleza para ofrecer innovación y desarrollo salvaguardando el ambiente. De aquí nace Digi-marble, un concentrado de calidad infundido en la materia cerámica: sus superficies se inspiran en la nobleza del mármol para proponer en el proyecto contemporáneo nuevos estímulos al design de interiores. Dos formatos, cinco colores, decoraciones inspiradas en la perfección clásica y una tecnología digital de última generación ofrecen a las superficies una variedad inedita y una verosimilitud absoluta.

# digi\_marble



60x60 · 30x60

beige





beige



< Beige 60x60 naturale

^ Beige 30x60 lappato



grey

Grey 60x60 lappato

grey



< Grey 60x60 lappato

^ Grey 30x60  
Grey 60x60 rosone

black







**black**



< Black 60x60 lappato

^ Black 30x60 naturale



Pearl 30x60 lappato  
Copper 60x60 lappato  
Copper 30x30 mosaico naturale  
Copper 30x60 damasco lappato  
Pearl 30x30 mosaico lappato  
Pearl 30x60 damasco lappato



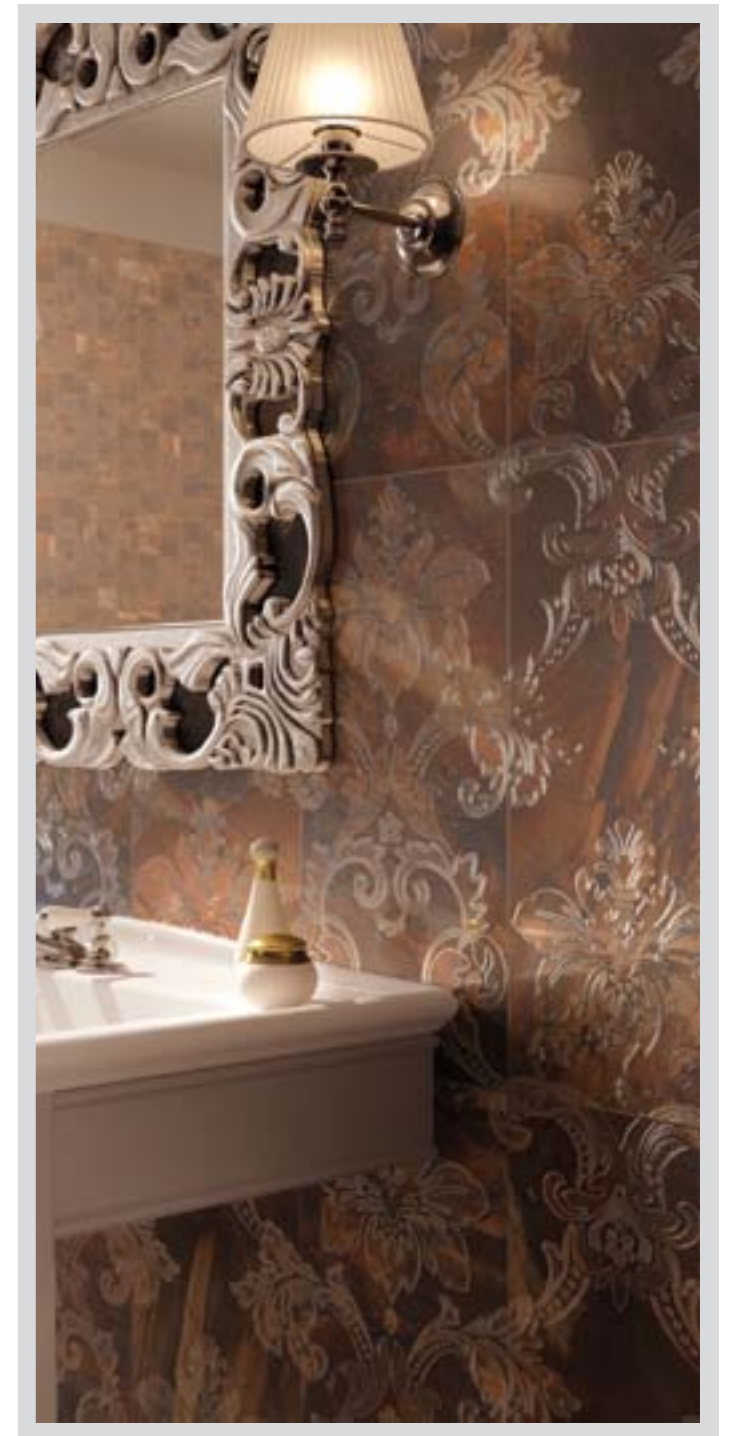
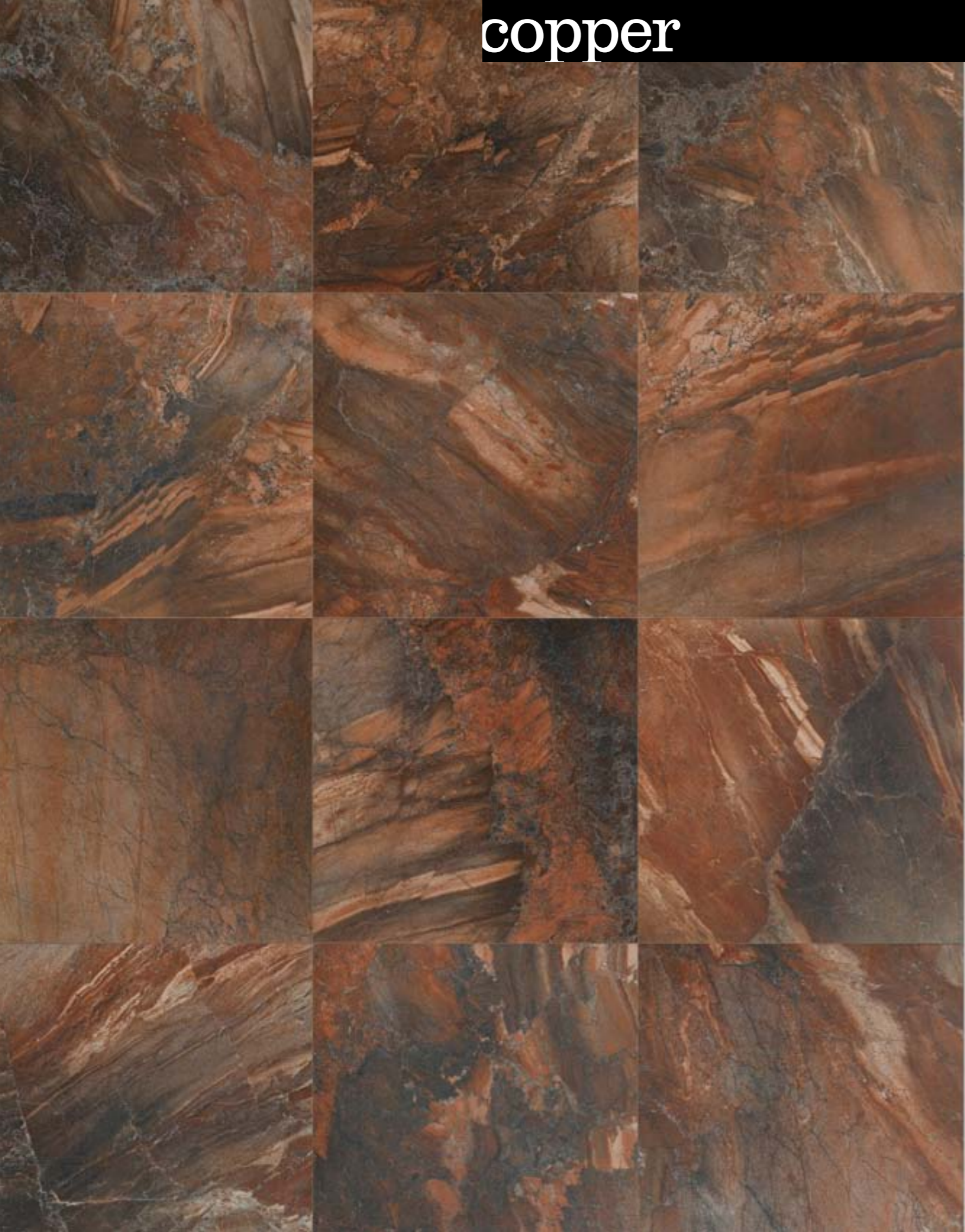
pearl



< Pearl 30x60 lappato

^ Pearl 30x30 mosaico lapp  
Copper 30x30 mosaico naturale

# copper



< Copper 60x60 lappato

^ Copper 30x60 damasco lappato  
Copper 30x30 mosaico naturale  
Pearl 30x60 lappato  
Pearl 30x60 damasco lappato

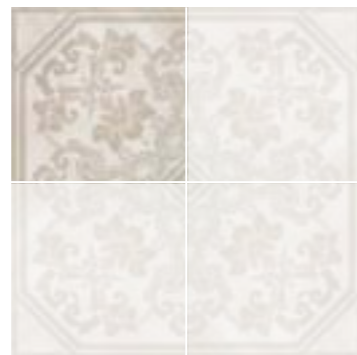
## grey



**0558741**  
naturale rett  
60x60 24"x24"  
**0558742**  
lappato  
60x60 24"x24"



**0558748**  
angolo rosone lappato  
60x60 24"x24"  
pz x box 1 comp  
1 comp = 4 pz



**0558743**  
naturale rett  
30x60 12"x24"  
**0558744**  
lappato  
30x60 12"x24"



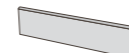
**0558747**  
pannello 2 pz damasco lappato  
30x60 12"x24"  
pz x box 2 comp  
1 comp = 2 pz



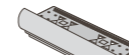
**0558745**  
mosaico naturale  
30x30 12"x12"



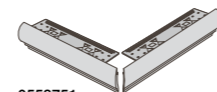
**0558746**  
mattoncino lappato  
30x30 12"x12"



**0558749**  
battiscopa rett.  
9,5x60 3"x24"



**0558750**  
toro con lamina  
4x60 1"x24"  
2 pz x box



**0558751**  
angolare toro con lamina  
4x60 1"x24"  
2 pz x box



**0558752**  
capitello  
5x30 2"x12"  
6 pz x box



**0558753**  
ang. capitello  
5x2 2"x1/16  
4 pz x box



**0558754**  
coprispigolo  
1,3x30 1/2"x12"  
6 pz x box

## copper



**0558781**  
naturale rett  
60x60 24"x24"  
**0558782**  
lappato  
60x60 24"x24"



**0558783**  
naturale rett  
30x60 12"x24"  
**0558784**  
lappato  
30x60 12"x24"



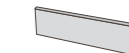
**0558787**  
pannello 2 pz damasco lappato  
30x60 12"x24"  
pz x box 2 comp  
1 comp = 2 pz



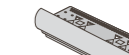
**0558785**  
mosaico naturale  
30x30 12"x12"



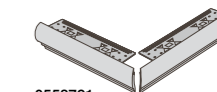
**0558786**  
mattoncino lappato  
30x30 12"x12"



**0558789**  
battiscopa rett.  
9,5x60 3"x24"



**0558790**  
toro con lamina  
4x60 1"x24"  
2 pz x box



**0558791**  
angolare toro con lamina  
4x60 1"x24"  
2 pz x box



**0558792**  
capitello  
5x30 2"x12"  
6 pz x box

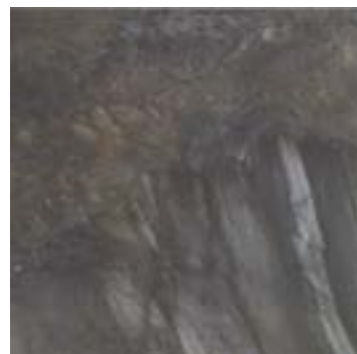


**0558793**  
ang. capitello  
5x2 2"x1/16  
4 pz x box



**0558794**  
coprispigolo  
1,3x30 1/2"x12"  
6 pz x box

## black



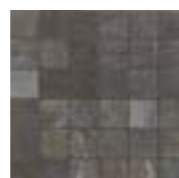
**0558761**  
naturale rett  
60x60 24"x24"  
**0558762**  
lappato  
60x60 24"x24"



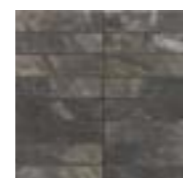
**0558763**  
naturale rett  
30x60 12"x24"  
**0558764**  
lappato  
30x60 12"x24"



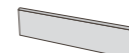
**0558767**  
pannello 2 pz damasco lappato  
30x60 12"x24"  
pz x box 2 comp  
1 comp = 2 pz



**0558765**  
mosaico naturale  
30x30 12"x12"



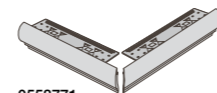
**0558766**  
mattoncino lappato  
30x30 12"x12"



**0558769**  
battiscopa rett.  
9,5x60 3"x24"



**0558770**  
toro con lamina  
4x60 1"x24"  
2 pz x box



**0558771**  
angolare toro con lamina  
4x60 1"x24"  
2 pz x box



**0558772**  
capitello  
5x30 2"x12"  
6 pz x box



**0558773**  
ang. capitello  
5x2 2"x1/16  
4 pz x box



**0558774**  
coprispigolo  
1,3x30 1/2"x12"  
6 pz x box

## pearl



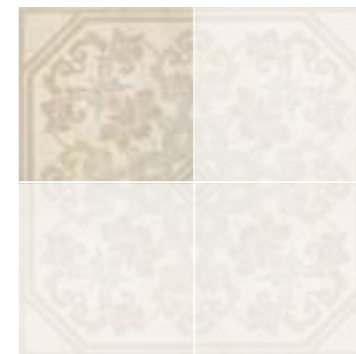
**0558701**  
naturale rett  
60x60 24"x24"  
**0558702**  
lappato  
60x60 24"x24"



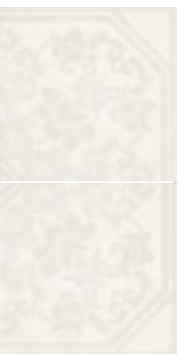
**0558703**  
naturale rett  
30x60 12"x24"  
**0558704**  
lappato  
30x60 12"x24"



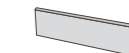
**0558708**  
angolo rosone lappato  
60x60 24"x24"  
pz x box 1 comp  
1 comp = 4 pz



**0558705**  
mosaico naturale  
30x30 12"x12"



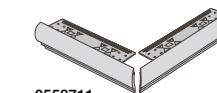
**0558706**  
mattoncino lappato  
30x30 12"x12"



**0558709**  
battiscopa rett.  
9,5x60 3"x24"



**0558710**  
toro con lamina  
4x60 1"x24"  
2 pz x box



**0558711**  
angolare toro con lamina  
4x60 1"x24"  
2 pz x box



**0558712**  
capitello  
5x30 2"x12"  
6 pz x box



**0558713**  
ang. capitello  
5x2 2"x1/16  
4 pz x box



**0558714**  
coprispigolo  
1,3x30 1/2"x12"  
6 pz x box

# digi\_marble

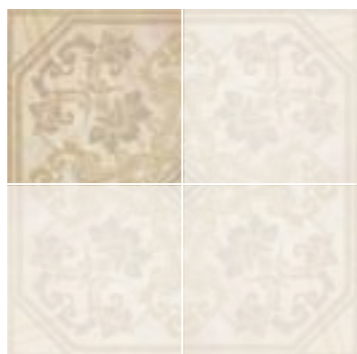
beige



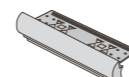
**0558721**  
naturale rett  
60x60 24"x24"  
**0558722**  
lappato  
60x60 24"x24"



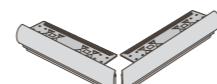
**0558728**  
angolo rosone lappato  
60x60 24"x24"  
pz x box 1 comp  
1 comp = 4 pz



**0558729**  
battiscopa rett.  
9,5x60 3"x24"



**0558730**  
toro con lamina  
4x60 1"x24"  
2 pz x box



**0558731**  
angolare toro con lamina  
4x60 1"x24"  
2 pz x box



**0558732**  
capitolino  
5x30 2"x12"  
6 pz x box



**0558733**  
ang. capitolino  
5x2 2"x1/6"  
4 pz x box



**0558734**  
coprispigo  
1,3x30 1/2"x12"  
6 pz x box



**0558723**  
naturale rett  
30x60 12"x24"  
**0558724**  
lappato  
30x60 12"x24"



**0558727**  
pannello 2 pz damasco lappato  
30x60 12"x24"  
pz x box 2 comp  
1 comp = 2 pz



**0558725**  
mosaico naturale  
30x30 12"x12"



**0558726**  
mattoncino lappato  
30x30 12"x12"

**0553119**  
matita alluminio  
1,5x45 5/8"x18"

Tipologia:  
Type, Type  
Typ, Tipo

## Gres porcellanato colorato in massa

Coloured in body porcelain stoneware, Grès cérame coloré dans la masse, Durchgefärbtes Feinsteinzeug, Gres porcelánico colorado en masa

Tecnologia:  
Technology, Technologie,  
Technologie, Tecnologia

## Esacromia digitale

Digital hexachrome, Hexachromie numérique, Digitale sechsfarbigkeit, Hexacromía digital

Scivolosità:  
Slip factor:  
Glissance:  
Glätte:  
Resbalamiento:

naturale  
**R9**

Variazione:  
Variations:  
Effet Dénuance:  
Abweichung:  
Variación:



**FORTE VARIAZIONE**  
SUBSTANTIAL VARIATIONS  
EFFET DÉNUANCÉ TRÈS ACCENTUÉ  
STARKE ABWEICHUNG  
FUERTE VARIACIÓN

Spessore  
Thickness  
Épaisseur  
Stärke  
Espesor

**10,5 mm**

Destinazione d'uso  
Intended use  
Domaine d'utilisation  
Verwendungszweck  
Usos previstos

## Residenziale



Residential  
Résidentiels  
Wohnbereich  
Residencial

## Commerciale leggero



Laying in light-traffic businesses  
Pose dans les espaces commerciaux légers  
Verlegung in Geschäftsräumen  
Colocación en ambientes comerciales ligeros

Pavimento  
Floor Tiles  
Sols  
Bodenfliesen  
Pavimento



ISO (Pei)  
ISO (Pei)  
ISO (Pei)  
ISO (Pei)

**CLASSE 5**

pearl / grey / beige

Rivestimento  
Wall Tiles  
Murs  
Wandfliesen  
Revestimiento



**CLASSE 4**

copper / black

Ingelivo  
Frost proof  
Ingelif  
Frostsicher  
Escarcha



## Prodotto ecocompatibile

Eco-compatible product  
Produit éco-compatible  
Umweltfreundliches Produkt  
Producto ecocompatible



Imballi  
Package  
Emballage  
Verpackung  
Embalaje

Size	pz pcs/box	m <sup>2</sup> sqm/box	kg/box	scat box/pallet	m <sup>2</sup> sqm/pallet	kg/pallet
60x60	4	1,44	32,5	24	34,56	780
30x60	6	1,08	27,1	32	34,56	867,2
30x30 MOS	4	0,36	8,9			
9,5x60	8	0,46	24			

# caratteristiche tecniche

technical features.  
caractéristiques techniques.  
technische eigenschaften.  
características técnicas.

Simbologia	Caratteristica	Valore Ricchetti	Valore Prescritto	Metodo di Prova
Symbolics Symboles Symbole Simbologías	Features Caractéristiques Eigenschaften Características	Ricchetti's mean value Valeur moyenne Ricchetti Durchschnitts-Werf-Ricchetti Valor medio Ricchetti	Prescribed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Test method Méthode d'essai Prüfmethode Método de ensayo
	<b>Dimensione lati</b> Dimensions-Lenght and widht Dimensions-Longueur et largeur Masse-Länge und Breite Dimensiones-Longitud y ancho	conforme	+/- 0,6% max	UNI EN ISO 10545-2
	<b>Rettilineità dei lati</b> Side straightness Rectitude des arêtes Geractlinigkeit der Kanten Rectilinedad de los lados	conforme	+/- 0,5% max	UNI EN ISO 10545-2
	<b>Ortogonalità degli spigoli</b> Corner squaranness Angularité Rechtwinkligkeit der Kanten Ortogonalidad de las esquinas	conforme	+/- 0,6% max	UNI EN ISO 10545-2
	<b>Planarità</b> Flatness Planité Ebenflächigkeit Planeidad	conforme	+/- 0,5% max	UNI EN ISO 10545-2
	<b>Spessore</b> Thickness Epaisseur Dicke Grosor	conforme	+/- 5,0% max	UNI EN ISO 10545-2
	<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua	conforme	<= 0,5%	UNI EN ISO 10545-3
	<b>Sforzo di rottura</b> Breaking strenght Contrainte de rupture Bruchkraft Esfuerzo de rotura	conforme	≥ 1300 N se spess ≥ 7,5 mm. ≥ 700 N se spess < 7,5 mm.	UNI EN ISO 10545-4
	<b>Resistenza a Flessione</b> Modulus of rupture Coefficient de rupture Bruchmodul Resistencia a la flexión	conforme	>=35 N/mm2	UNI EN ISO 10545-4
	<b>Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico</b> Resistance to chemical products Résistance aux produits chimiques Beständigkeit gegen Chemikalien Resistencia a los productos químicos	conforme	GBMIN	UNI EN ISO 10545-13



ISO 14001



ISO 9001



# posa e pulizia

laying and cleaning  
pose et lavage  
verlegung und reinigung  
instalación y limpieza

**Prodotto rettificato:** possibile con soli 2 mm di fuga  
**Straightened-edged product:** layable with joints just 2 mm wide  
**Produit rectifié :** peut être posé avec un joint de 2 mm seulement  
**Geschliffenes Produkt:** mit nur 2 mm Fuge verlegbar  
**Producto rectificado:** colocable con solo 2 mm de junta

## INDICAZIONI PER L'ISTALLAZIONE

Utilizzo di un adesivo adeguato di classe C2 (per interni) o C2E (per esterni) secondo EN I 2004, adottando la tecnica della doppia spalmatura. Utilizzo di stucco idoneo avendo cura di effettuare prove preventive di pulibilità in caso di stuccature a contrasto. Al momento della posa prelevare piastrelle alternativamente da scatole diverse. Prima della posa controllare tonalità, calibro e scelta. Posa in ambienti residenziali e di commerciale leggero; utilizzi differenti dovranno essere preventivamente concordati con Ceramiche Ricchetti. Nel caso di posa sfalsata si raccomanda di non eccedere di oltre 1/3 della lunghezza della piastrella.

## INDICAZIONI PER LA PULIZIA

Si consiglia la massima prudenza nell'uso dei prodotti chimici e di attenersi alle indicazioni del produttore presenti sulle confezioni del prodotto. Dopo ogni applicazione di detergenti acidi, o solventi, risciacquare abbondantemente e asciugare accuratamente la superficie. Evitare sempre di usare sostanze a base di Acido Fluoridrico (anche smacchiatori spray e antiruggine, potrebbero contenerne.) Prima di utilizzare prodotti per la pulizia a base acida, si consiglia di effettuare una prova su una piccola zona nascosta della superficie da trattare.

## FITTING INSTRUCTIONS

Use a suitable C2 (indoor) or C2E (outdoor) adhesive, classed according to EN I 2004, together with the double-spreading technique. Use an appropriate grout, taking care to perform preliminary cleanliness tests if using a grout with a contrasting colour. When laying, place tiles taken from different boxes together. Before laying, check the colour tones, work size, and quality category. Lay in homes and light-traffic businesses; any other use must be agreed in advance with Ceramiche Ricchetti. If laying the tiles in a staggered design, we recommend you do not stagger them by more than one third of the tile length.

## CLEANING INSTRUCTIONS

We recommend you take the utmost care when using chemicals and follow the manufacturer's instructions on the product packaging. After each application of detergents, acids, or solvents, rinse thoroughly and dry the surface carefully. Always avoid using hydrofluoric acid-based substances (including spray stain remover and rust proofing treatments, as they may contain it) Before using any acid-based cleaning products, we advise you to try them out on a small hidden area of the surface to be treated.

## CONSEILS DE POSE

Utilisation d'une colle adéquate de classe C2 (pour l'intérieur) ou C2E (pour l'extérieur) d'après la norme EN I 2004, en adoptant la technique de la double enduction. Utilisation d'un mastic adéquat en veillant à effectuer des essais préalables de nettoyabilité en cas de masticage à contraste. Au moment de la pose, prélever des carreaux en alternance dans des boîtes différentes. Avant la pose, contrôler la tonalité, le calibre et le choix. Pose dans les espaces résidentiels et commerciaux légers ; toute utilisation différente devra préalablement être établie avec Ceramiche Ricchetti. En cas de pose décalée, il est recommandé de ne pas dépasser les 1/3 de la longueur du carreau.

## CLEANING INSTRUCTIONS

On conseille la plus grande prudence durant l'utilisation des produits chimiques et de s'en tenir aux indications présentes sur les emballages du produit. Rincer abondamment et sécher soigneusement la surface après chaque application de détergents acides ou de solvants. Toujours éviter d'utiliser des substances à base d'Acide Fluorhydrique (qui pourrait être présent dans les détachants en spray et les produits antirouille). Avant d'utiliser des produits de nettoyage à base acide, il est recommandé de réaliser un essai sur une petite zone cachée de la surface à traiter.

## HINWEISE ZUM EINBAU

Verwendung eines geeigneten Klebstoffes der Klasse C2 (für Innenbereiche) oder C2E (für Außenbereiche) gemäß EN I 2004, unter Anwendung der Technik des doppelten Auftragens. Verwendung einer geeigneten Spachtelmasse, wobei darauf zu achten ist, vorab Tests zur Reinigbarkeit bei einer Verspachtelung in Kontrastfarben durchzuführen. Bei der Verlegung sind die Fliesen abwechselnd aus verschiedenen Kartons zu entnehmen. Vor der Verlegung Farbton, Dicke und Qualität prüfen. Verlegung in Wohn- und Geschäftsräumen mit geringer Belastung; ein anderer Einsatz muss vorab mit Ceramiche Ricchetti abgestimmt werden. Bei der versetzten Verlegung wird geraten, 1/3 der Fliesenlänge nicht zu überschreiten.

## HINWEISE ZUR REINIGUNG

Es wird zu höchster Vorsicht beim Einsatz der chemischen Produkte geraten sowie zur Beachtung der Hinweise DES HERSTELLERS auf den Verpackungen des Produktes. Nach jeder Anwendung von sauren Reinigungsmitteln oder Lösungsmitteln die Oberfläche gründlich abspülen und sorgfältig trocknen. Ein Einsatz von Stoffen auf Basis von Fluorsäure ist stets zu vermeiden (auch Fleckentfernerspray und Rostschutzmittel können diese enthalten). Vor der Verwendung von Reinigungsmitteln auf saurer Basis wird geraten, einen Test an einer kleinen, verborgenen Stelle der zu behandelnden Oberfläche auszuführen.

## INSTRUCCIONES PARA LA INSTALACIÓN

Usar un adhesivo adecuado de clase C2 (para interiores) o C2E (para exteriores) según EN I 2004, adoptando la técnica del doble encolado. Usar estuco idóneo cuidando efectuar pruebas previas de limpiabilidad en caso de aplicar estuco en contraste. En el momento de la colocación tomar baldosas alternativamente de diferentes cajas. Antes de la colocación controlar tonalidad, calibre y selección. Colocación prevista en ambientes residenciales y comerciales ligeros; otros usos deberán ser establecidos previamente de común acuerdo con Ceramiche Ricchetti. En caso de colocación en filas alternadas se recomienda no exceder en más de 1/3 de la longitud de la baldosa.

## INSTRUCCIONES PARA LA LIMPIEZA

Se aconseja máxima prudencia en el uso de los productos químicos y respetar las instrucciones. Del productor presentes en los envases del producto. Después de cada aplicación de detergentes ácidos o solventes enjuagar abundantemente y secar con mucho cuidado la superficie. Evitese siempre el uso de sustancias a base de ácido fluorhídrico (incluso desmanchadores spray y antióxidos podrían contener este ácido). Antes de usar productos de limpieza de base ácida se aconseja efectuar una prueba en una pequeña zona oculta de la superficie a tratar.









# Ricchetti

COLLEZIONI CERAMICHE



**Ceramiche Ricchetti** Uff. Commerciali: Via Radici in Piano, 428 - 41049 Sassuolo (MO) Italy  
Tel. 0536.800.050 (r.a.) - Fax 0536.807.382 - 865.296 (Comm.le)  
[www.ricchetti.it](http://www.ricchetti.it) - [info@ricchetti.it](mailto:info@ricchetti.it)

AMICHE COLLEZIONI CERAMICHE COLLEZIONI CERAMICHE COLLEZIONI CERAMICHE COLLEZIONI CERAMICHE COLLEZIONI CERAMICHE COLLEZIONI CERAMICHE